

Indian Botanic Garden Library

BOTANICAL SURVEY OF INDIA

CLASS No.....508.....

B O O K N O . JAC-t 19 V

ACC NO B 2383 ..*....

VOYAGE

DANS L'INDE.

VOYAGE DANS L'INDE,

PAR

VICTOR JACQUEMONT,

PENDANT LES ANNÉES 1828 A 1832,

PUBLIÉ

SOUS LES AUSPICES DE M. GUIZOT,

MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

ATLAS.

Tom. premier.

PLANCHES DU JOURNAL.



247/64

82383

PARIS,

TYPOGRAPHIC DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,

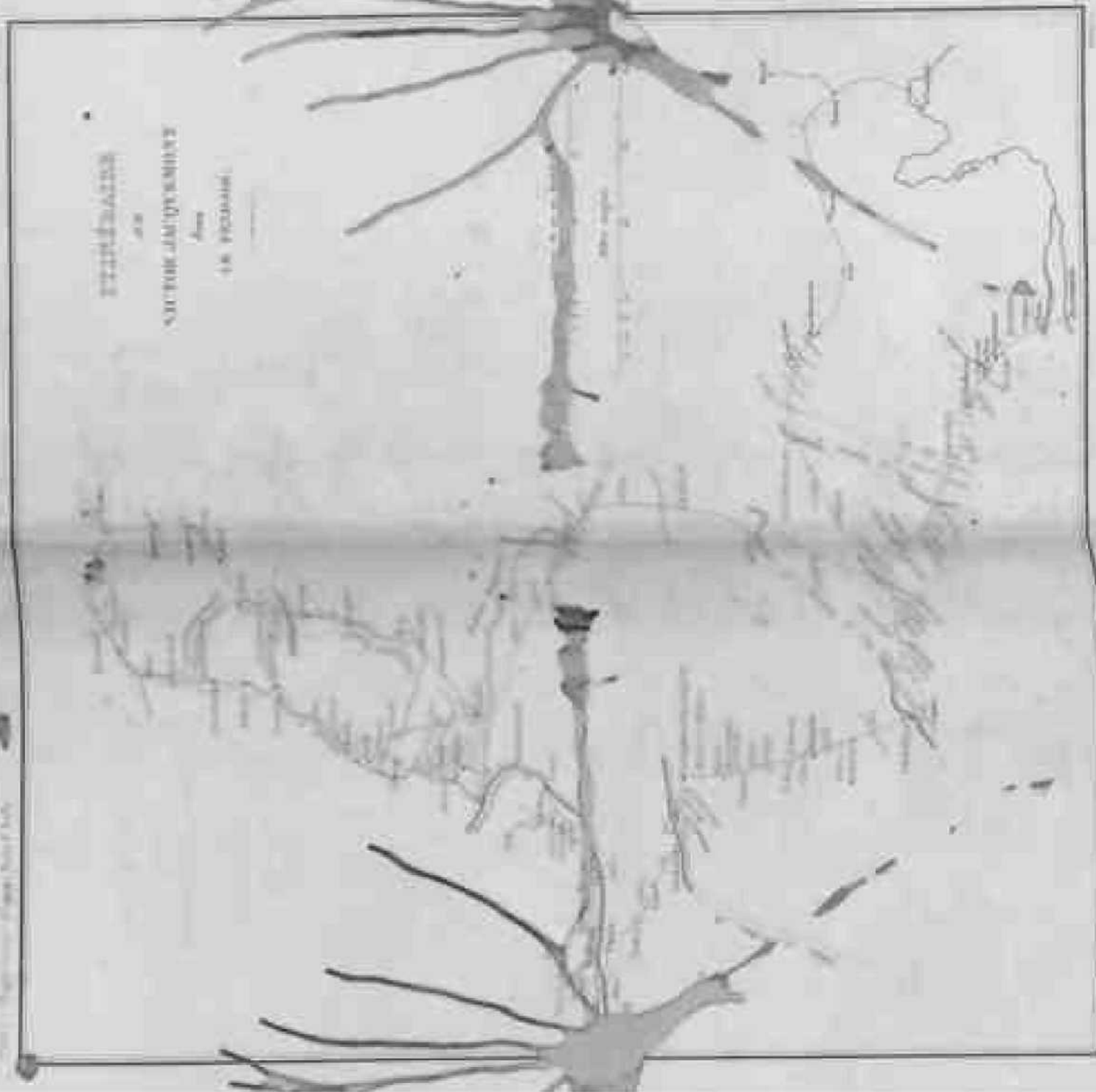
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE,

RUE JACOB, N° 5H.

M M'CC XLIV.



WATERWAYS
OF
SOUTH AMERICA
AS
KNOWN
IN 1850



Scale

U.S. GEOLOGICAL SURVEY

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

PLATE

CASE II. E. M.

Die Alpen-Exposition ist eine der schönsten in Europa. Sie zeigt die Natur in ihrer ganzen Pracht und Herrlichkeit. Die Alpen sind ein wunderbares Schauspiel der Natur. Die Berge sind hoch und steil. Die Thäler sind tief und grün. Die Thierwelt ist reich und mannigfaltig. Die Pflanzenwelt ist ebenfalls sehr schön. Die Alpen sind ein Paradies für die Natur-Liebhaber.

Die Alpen sind ein wunderbares Schauspiel der Natur. Die Berge sind hoch und steil. Die Thäler sind tief und grün. Die Thierwelt ist reich und mannigfaltig. Die Pflanzenwelt ist ebenfalls sehr schön. Die Alpen sind ein Paradies für die Natur-Liebhaber.



Die Alpen-Exposition ist eine der schönsten in Europa. Sie zeigt die Natur in ihrer ganzen Pracht und Herrlichkeit.



Die Alpen-Exposition ist eine der schönsten in Europa. Sie zeigt die Natur in ihrer ganzen Pracht und Herrlichkeit.

Die Alpen-Exposition ist eine der schönsten in Europa. Sie zeigt die Natur in ihrer ganzen Pracht und Herrlichkeit.



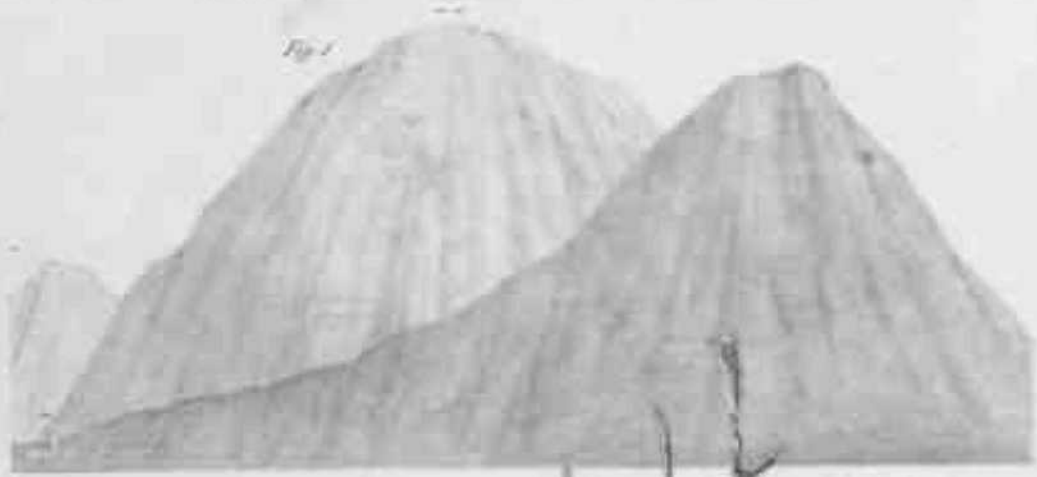


Fig. 1. Vue prise d'un lieu élevé sur le flanc occidental des deux montagnes qui sont le Corcovado et le Pão de Açúcar. On voit de droite à gauche, les deux montagnes de Corcovado qui sont les deux montagnes de Corcovado.

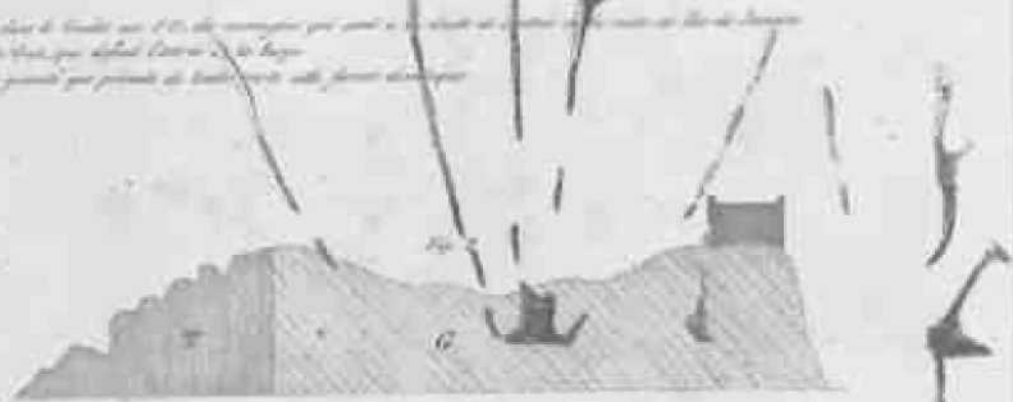


Fig. 2. Coupe de la partie occidentale de l'île de Pelagore.



G. Terrain
T. Trappe de Basalte.

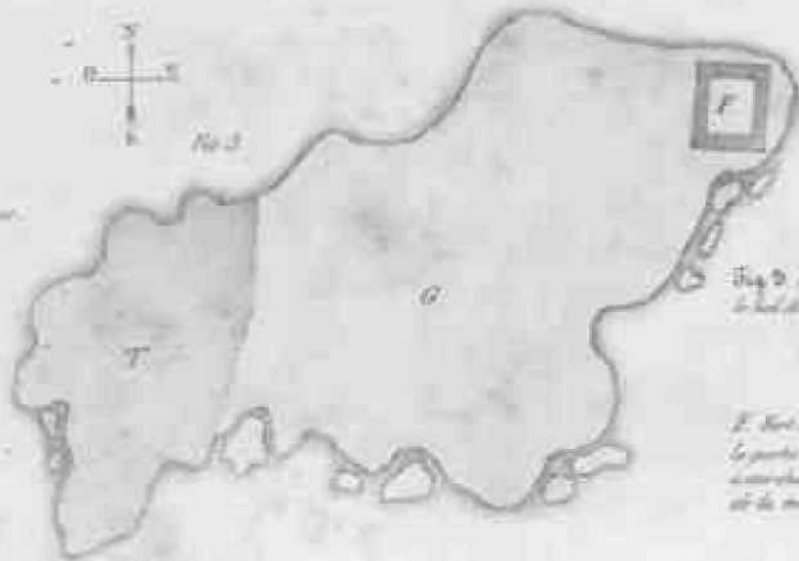


Fig. 3. Île de Pelagore, dans le golfe de Botafogo, à Rio de Janeiro.

F. Fort de Pelagore, construit sur le point le plus élevé de l'île à une distance de mille toises de la mer.



Fig. 1. Le point de vue est l'orientation de la route de Paris à Nancy, par le col de la Vierge.



Fig. 2. Le point de vue est l'orientation de la route de Paris à Nancy, par le col de la Vierge.



Fig. 3. Le point de vue est l'orientation de Paris à Nancy.



Fig. 4. Le point de vue est l'orientation de Paris à Nancy.



Fig. 5. Le point de vue est l'orientation de Paris à Nancy.

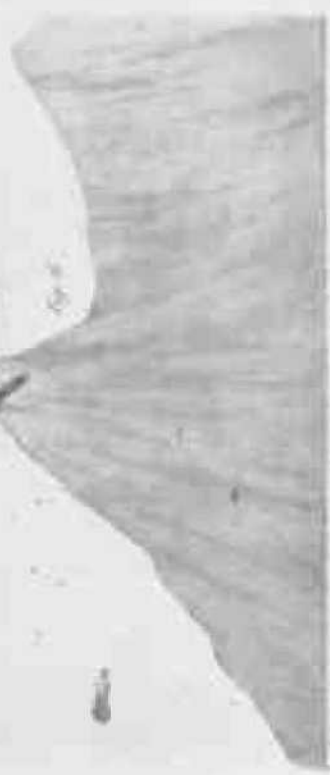
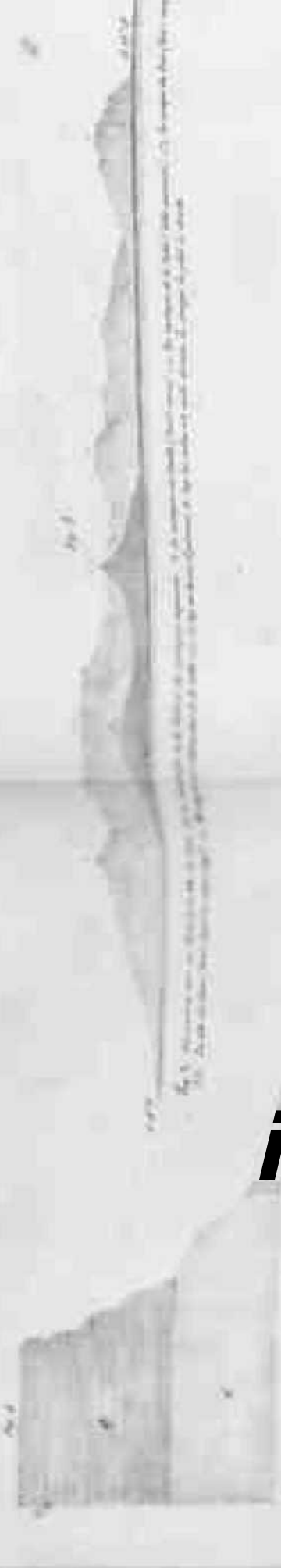


Fig. 6. Le point de vue est l'orientation de Paris à Nancy.

Lesons de Topographie - Noyau de la France - Etat de France - Année 1788

Campi di terra Espressive

Atti di Espressioni



i

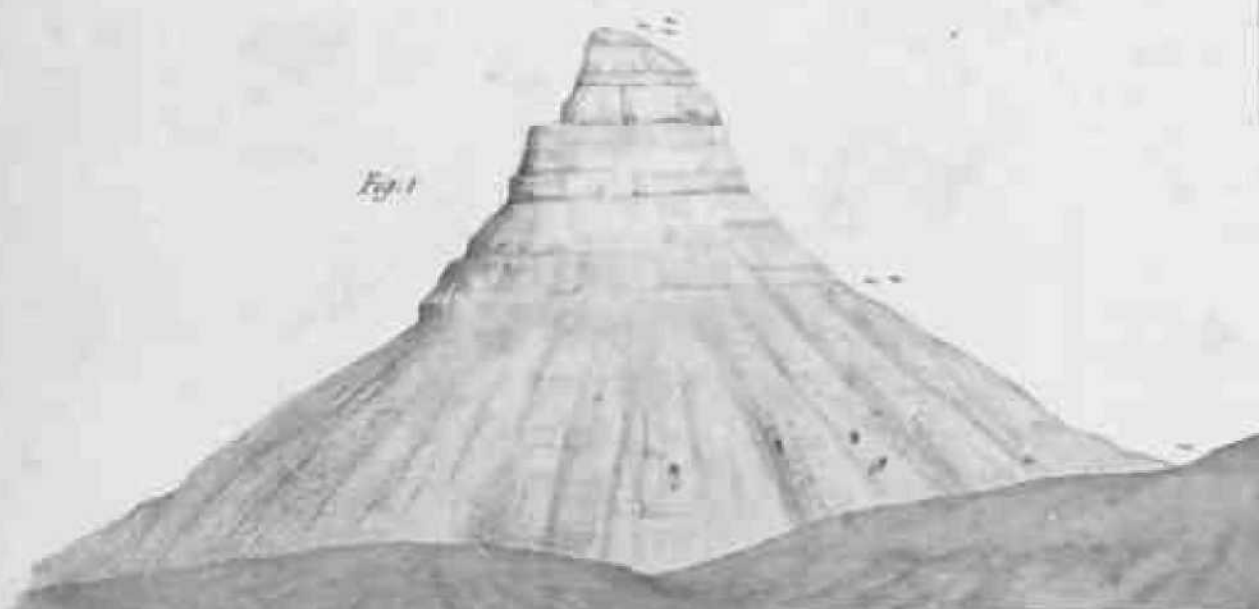


Fig. 1. Vue de la Tête de Fer, prise au S.E. à environ 250 mètres au dessus de la mer, sous la compression de la montagne de la Table.
 — Commencement de la coupe de fer. — Niveau supérieur de marbre de gris en place. — Tête de fer.

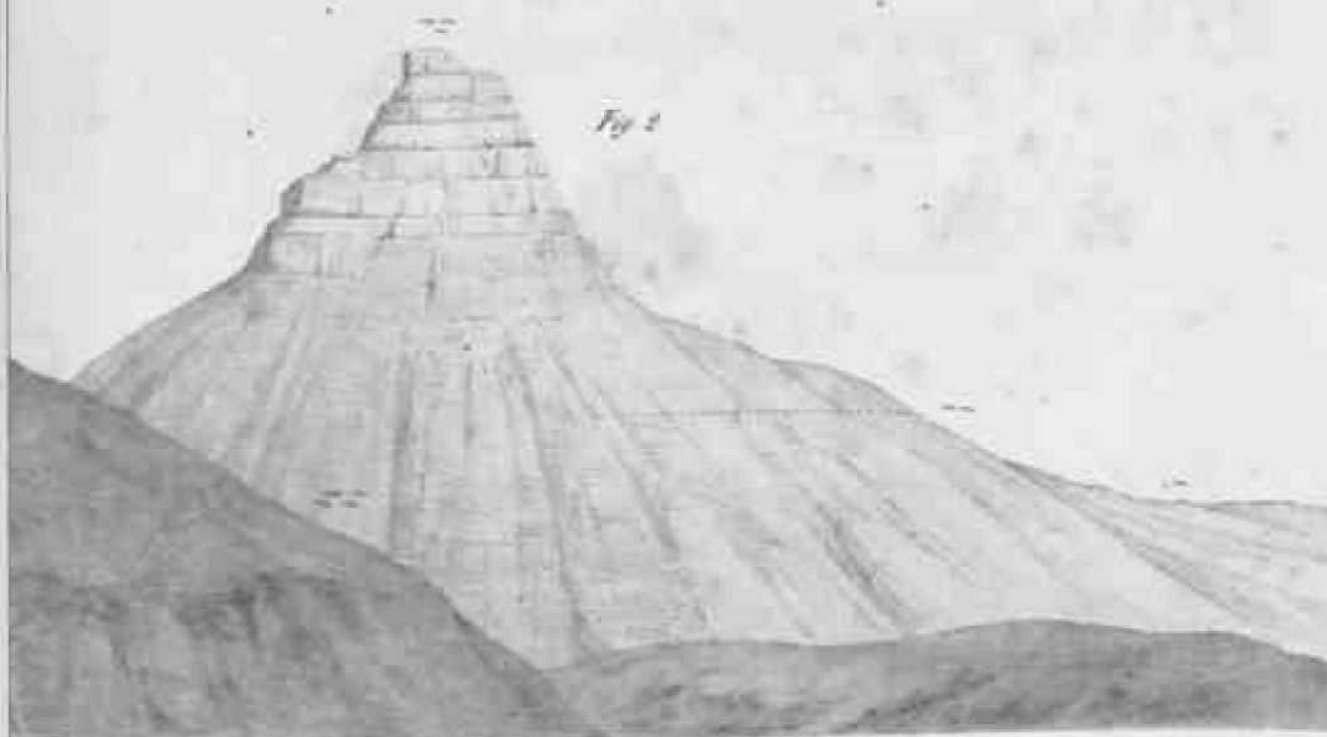
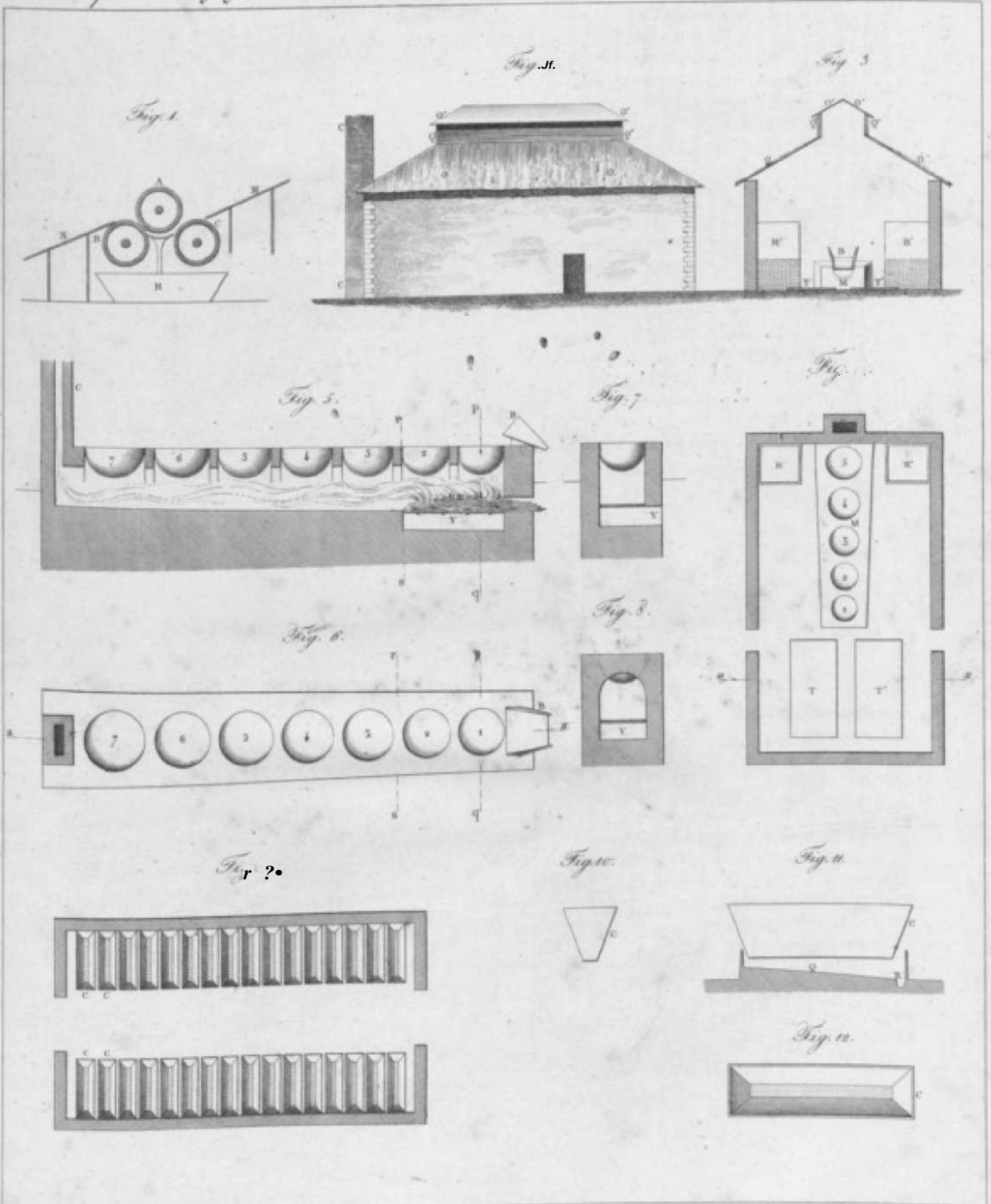


Fig. 2. Vue de la Tête de Fer, prise au S.E. à environ 400 mètres au dessus de la mer, sous la compression de la montagne de la Table.
 — Commencement de la coupe de fer. — Niveau au-dessus de gris, commencement de marbre en place, exposé au grand.
 — Tête de fer. — Niveau supérieur de la montagne de la Table.

l'nr Suerie à Bourbon.

rrA *tr*equement Voyage dans l'Inde.

Journal. 17. 6.





1. HAINY, 1870, white Turban, Lower of Madras - 1/2 inch - 1870
 2. _____ Country, Madras - 1/2 inch - 1870
 3. _____ MADRAS, Madras - 1/2 inch - 1870
 4. _____ KETHAGAI, Servants, Madras - 1/2 inch - 1870



Portrait of the King of Mysore

Portrait of the King of Mysore

- 1. _____ KFFBAGAR, | Serviteur _____, *Amoy* à *Garden Road*, *Année 1822*
- 2. _____ *dit* _____ à *Sillanore*, ... 25 *7th de*
- 3. _____ " _____ " _____ " _____
- 4. CHIRICH-BAKHCHOU, KHANSAMAN (Maître d'Hôtel), *Amoy*, à *Calcutta*, ...



7

1. *SOONDE* *Chief de Postes de Patna, de Calcutta, Arrivé de Calcutta le 20 Mars 1816*
 2. *Baidar* *Indien de Bengale*
 3. *Pillanour* *Indien de Madras*
 4. *MOUNSCHI* *Indien de Bengale*



Le Dessin d'après l'Original

Les Indes orientales, tome II, pl. II

- | | | | | |
|----------------|---|----------------|-----------|----------|
| 1. Palfrenier, | <i>Musulman, de Orissa</i> | „ - £*L' & *J. | | tttSfttQ |
| 2. Idem | <i>idem</i> | | | |
| 3. Serviteur, | <i>des Indes de Bengale, âgé de 25 ans.</i> | | | |
| 4. Jardinier, | <i>Bengali</i> | | | |



Tafel. II. Anatomie ... 2. 3. 4. 5.

1. **SIBDAR HEARER** Chef de Bureau de Bilanquin, *Presence* _____ à *Sydenham*, le 10 Mars 1804.
 2. **JOSSEPH BOUTHER** _____ à *Calcutta*, le 10 Mars 1804.
 3. *Cette esquisse a été prise de M. de Soubert, de Calcutta, le 10 Mars 1804.*
 4. **Serviteur** _____ à *London* M. Boudier _____



1. BISTI (Portese di via) ... *Mandava* ... *Calcutta* ... *6/12 Settembre 1915*
 2. *Jardiner* ... *Calcutta* ...
 3. *Jardiner* ... *Calcutta* ...
 4. *Poffenier* ... *Mandava* ... *Calcutta* ... *6/12 Settembre 1915*



Tableaux de l'Inde

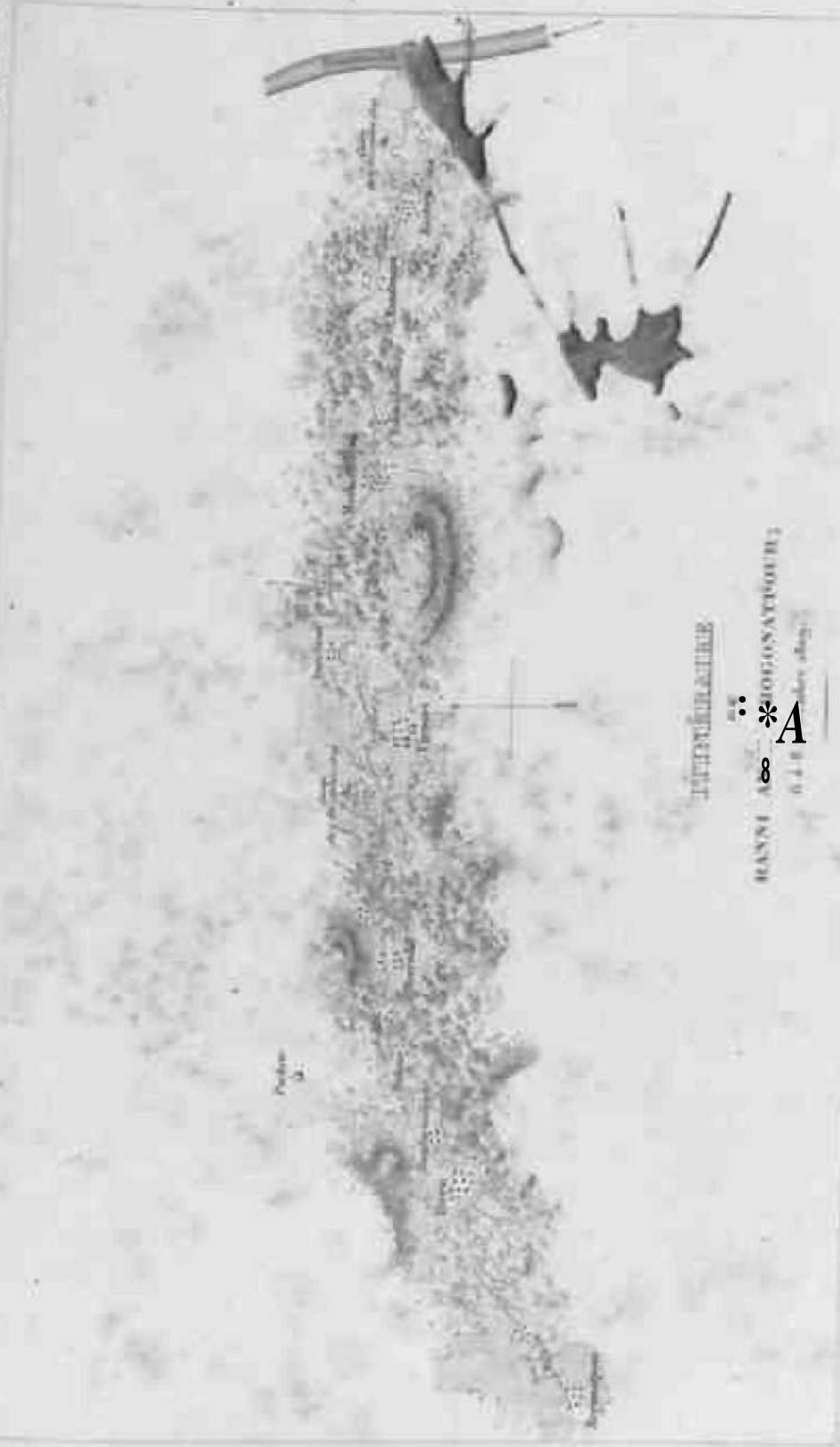
Tableaux de l'Inde

- 1. ISABELLA RODGERS, AYA (bonne d'enfant); Femme Chinoise, ancienne Portugaise, à Village, le 25 Octobre 1829.
- 2. Femme Malabar de 16 ans, née à Pondichery. Chinoise de la jeune Chinoise de l'Inde.
 est pauvre, mais il est pour les dents principalement et ses cheveux sont très fins et plats. à Pondichery, le 25 Octobre 1829.
 Elle a des dents très belles comme tous les Malabars.
- 4. Butelme, de Oudde, à Pondichery, le 25 Octobre 1829.

Carte du Gouvernement de Bengale dans l'Inde

Route de Calcutta à Delhi.

Dessiné par P. de



INDIAN ARCHIVES

MANUSCRIPTS AND BOOKS
6488

*A

Printed in

Calcutta



Profil de Calcutta par l'Inde

Fig. 1

CCB

Fig. 2

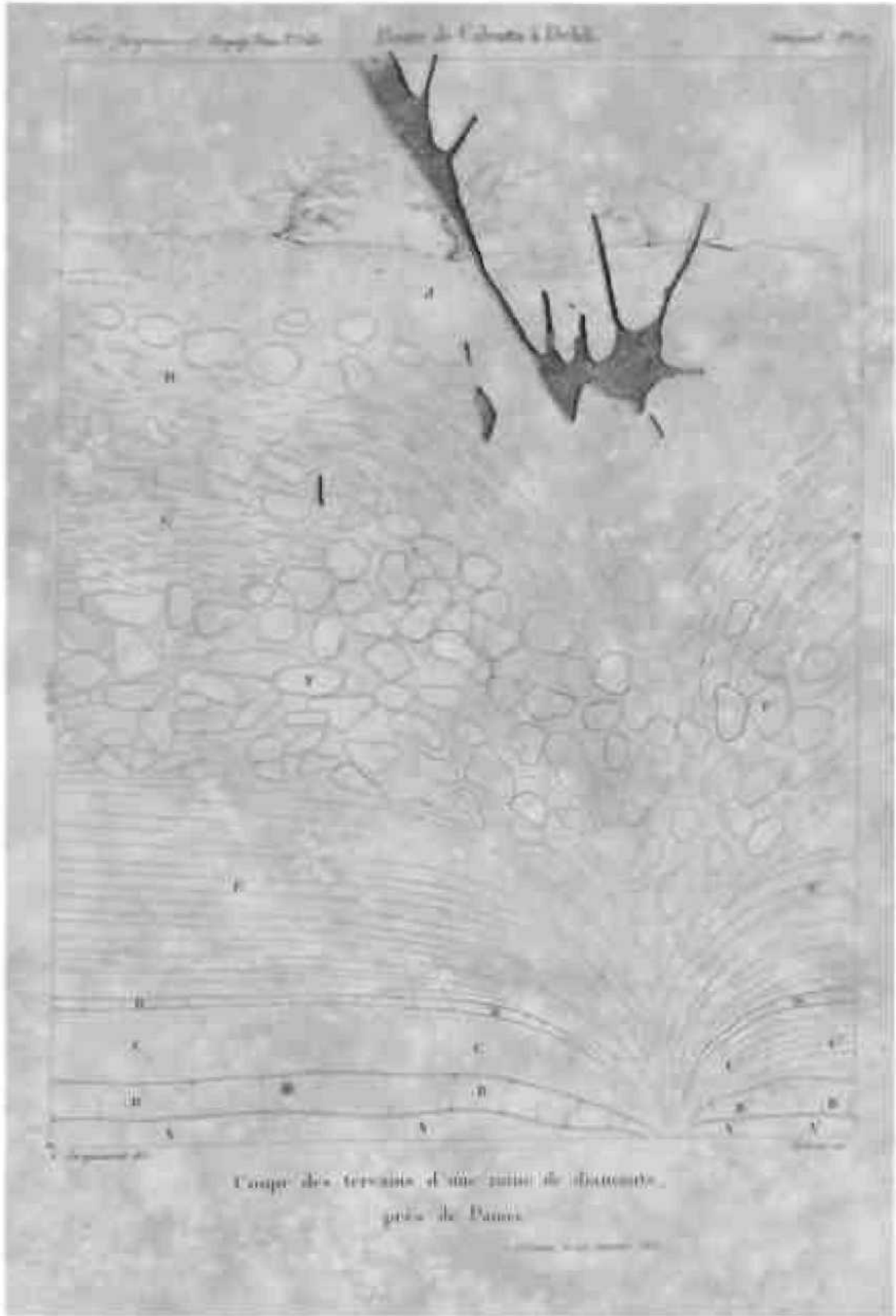
Fig. 3

Profil de l'Inde par le Gange, le Jumna, le Yamuna, le Sutlej, et Delhi.

Fig. 4

CCB

Profil de l'Inde par le Gange, le Jumna, le Yamuna, le Sutlej, et Delhi.



Coupe des terrains d'une mine de schistes
près de Dainov.

Fig. 2. Coupe prise à Adjigur, le 27 janvier 1850, dans les environs de la Fort de Lorient.



Fig. 1.



Fig. 2.

A, A, A' — *Grès rouge et porphyre.*
 B, B' — *Grès rouge ancien.*
 C, C' — *Grès rouge et porphyre.*

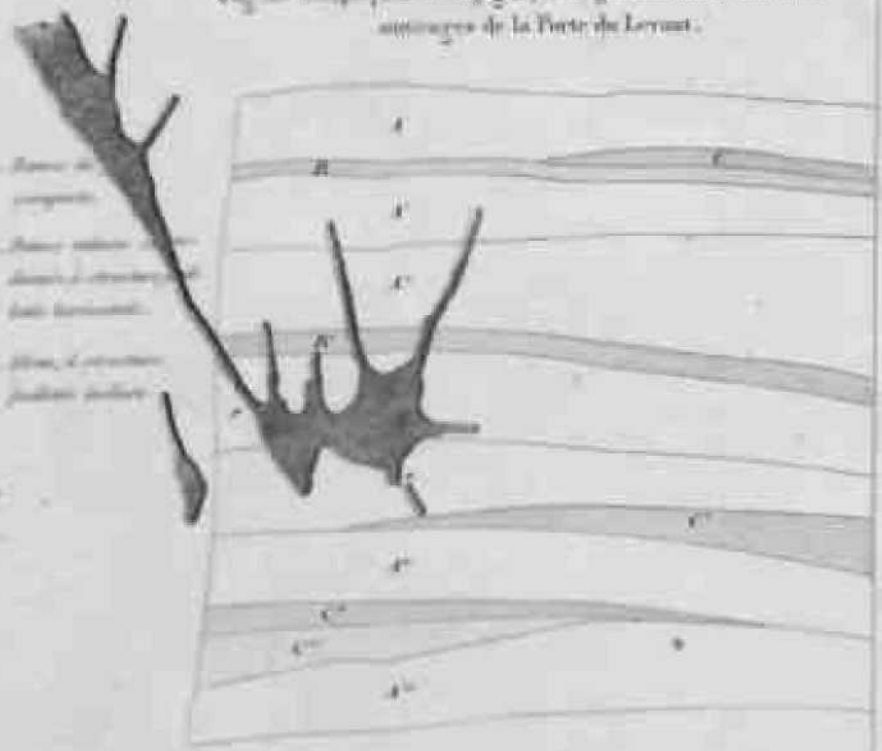
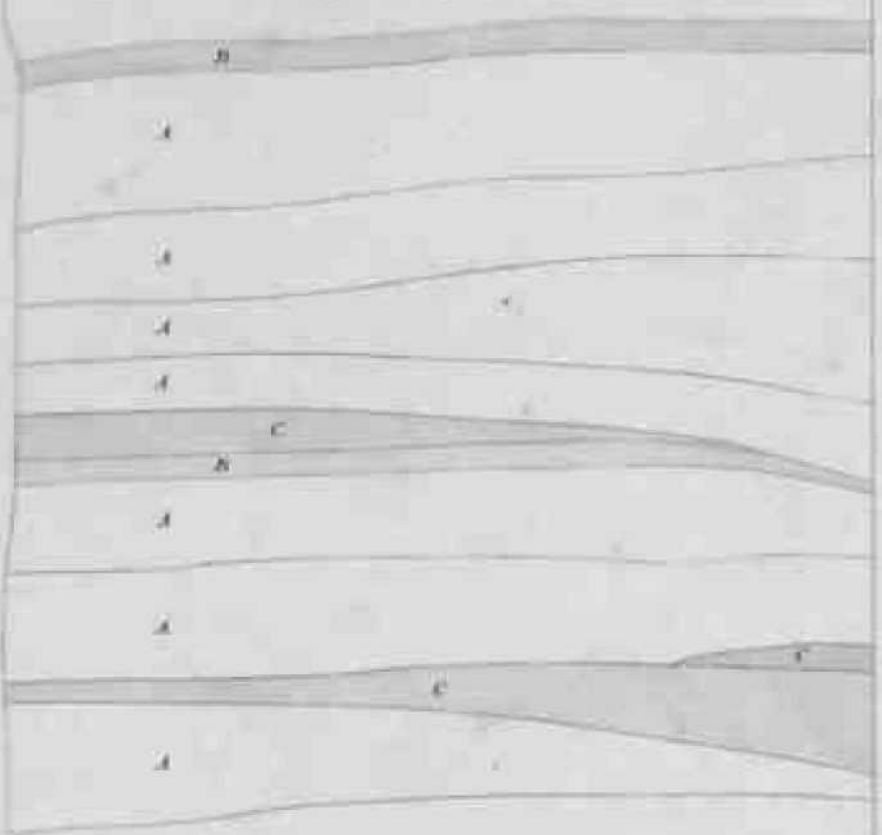


Fig. 3. Coupe prise à Kullinger, le 29 janvier 1850, montrant la structure des grès anciens, grès rouge et porphyre, de l'Inde — new red limestone, des anglais.

A, A, A' — *Grès rouge et porphyre, séparés seulement par un mince feuillets argileux.*
 B, B' — *Grès rouge ancien, plus ancien, feuillets les feuillets parallèles au plan de la coupe.*
 C, C' — *Grès rouge et porphyre, les feuillets rouges sont beaucoup plus anciens que ceux des grès rouges, les feuillets blancs sont plus anciens que les grès plus anciens par un petit schisteux.*



Route de Calcutta à Delhi

°ih*

Tableau N. 10

Fig. 1. Hachette - 20/30

Travaux de l'Inde

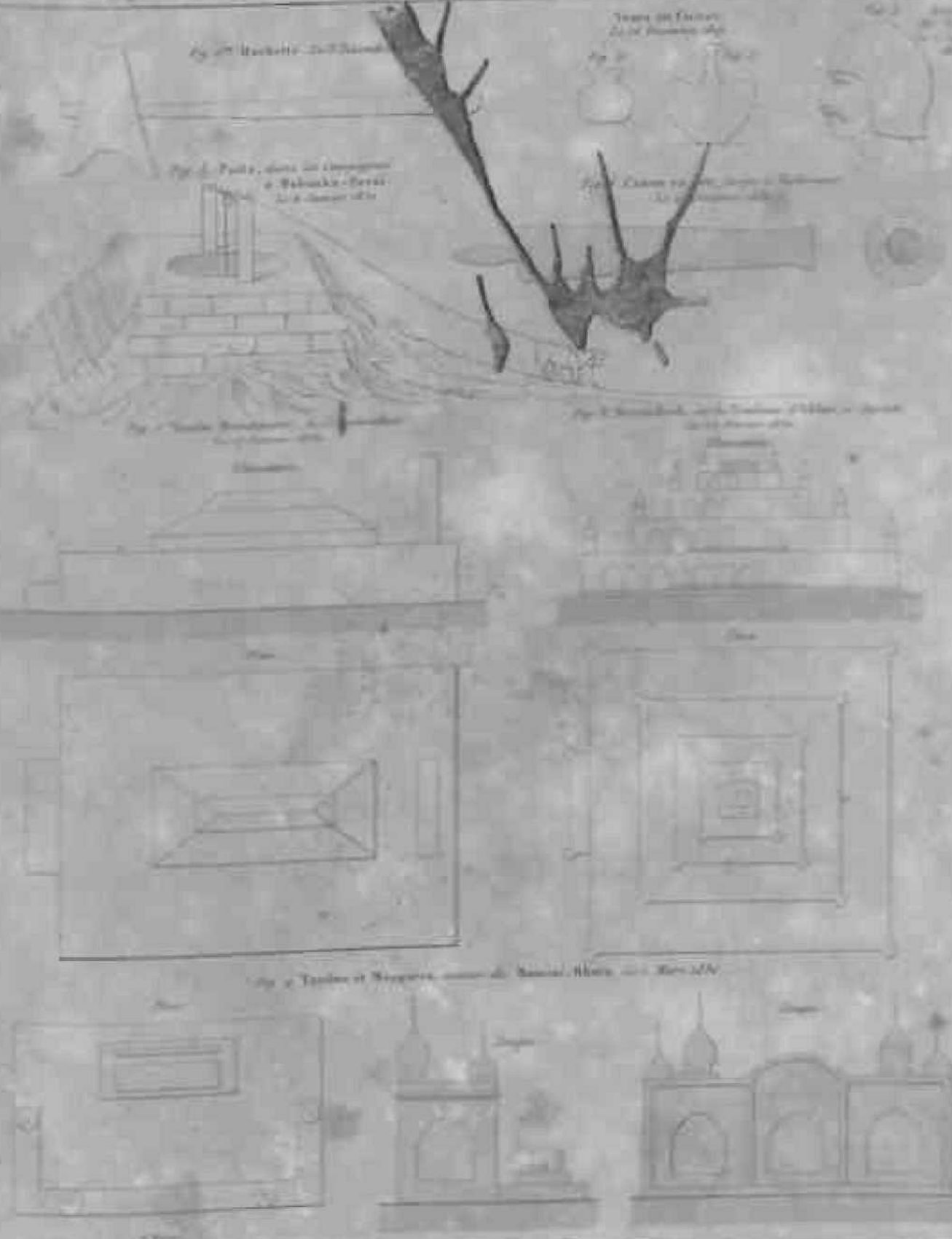
Fig. 2. 1/2

Fig. 3. Palais de l'Empereur de Bahadour - 1760

Fig. 4. Calcutta - 1770

Fig. 5. Temple de l'Inde - 1770

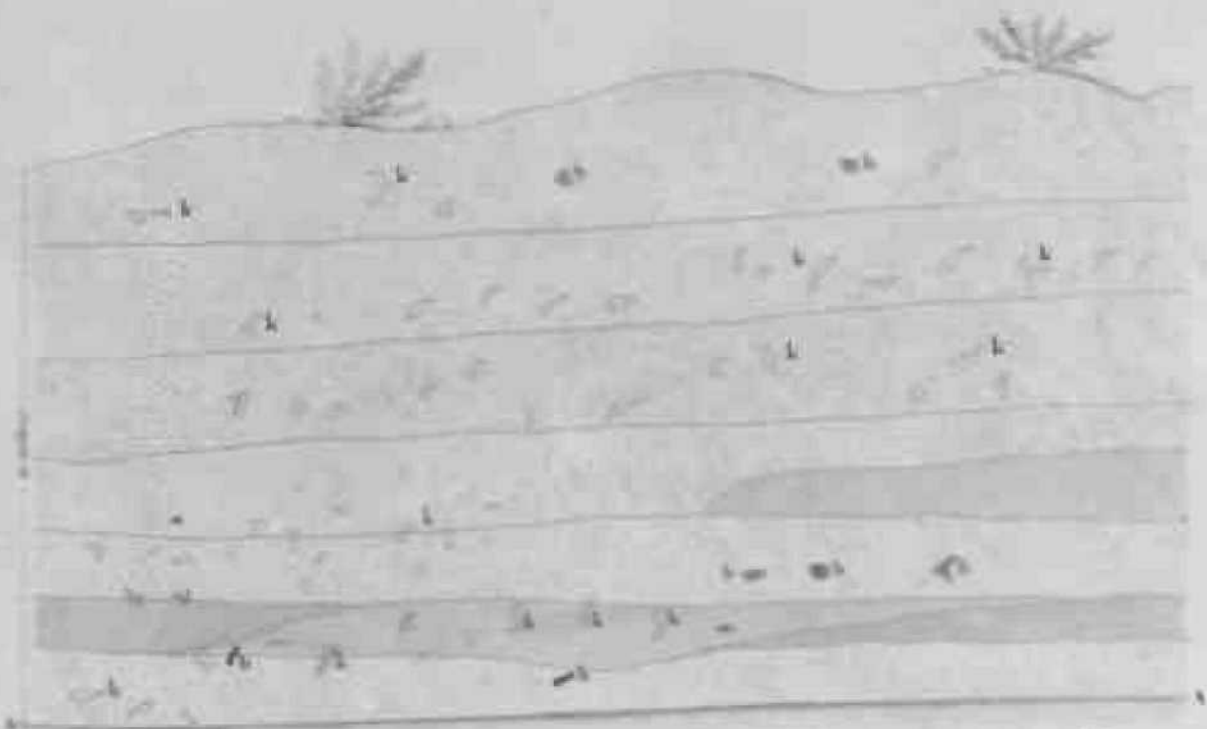
Fig. 6. Temple et Steupa - 1770



J. B. B. 1770



Coupe .1- U'.Hpnl)^* de Hamroepour entre les bords de la Jumna, près de leur confluent.



Alluvion stratifiée sur les bords du Betwah, près de Hamroepour, parsemée de concrétions multiformes, à ciment calcaire, formées postérieurement à son dépôt, et de fragments de briques et de poteries.

k. Sable / Argile, brunes, etc. l. Sable X. Niveau des eaux courantes.



Fig. 10. Vue des montagnes prises par le confluent de deux rivières. Mont de Lamas au dessus du val de Tsangpo (le Nord de la vallée actuelle.)



Fig. 11. Vue des montagnes prises par le confluent de deux rivières. Mont de Lamas (à l'ouest de la vallée actuelle.)



Fig. 12. Vue des montagnes par Tsangpo au sud de la vallée de Tsangpo, prise à l'ouest de la vallée de Tsangpo. (à l'ouest de la vallée actuelle.)



Montagne de l'Asie, par le Comte de Lapour

Pl. 25.

Vue des Montagnes de la grande Asie et de la chaîne centrale de l'Himalaya, par le Comte de Lapour, par le Comte de Lapour, par le Comte de Lapour.

Longitude de la ville de ... 100° 30'
Latitude de ... 35° 30'
Hauteur de ... 10000'

Himalaya et Tibet.

Montagne de la Haute Asie
de l'Inde à Sibirie

Montagne de la Haute Asie
de Sibirie à Chine

Montagne de la Haute Asie
de l'Inde à Chine

Montagne de la Haute Asie
de l'Inde à Chine

Montagne de la Haute Asie





Fig. 1

Fig. 2: *Plan of the Valley of the Nile*



Fig. 3



Fig. 4

Fig. 5



Fig. 6

Fig. 7: *Plan of the Valley of the Nile*

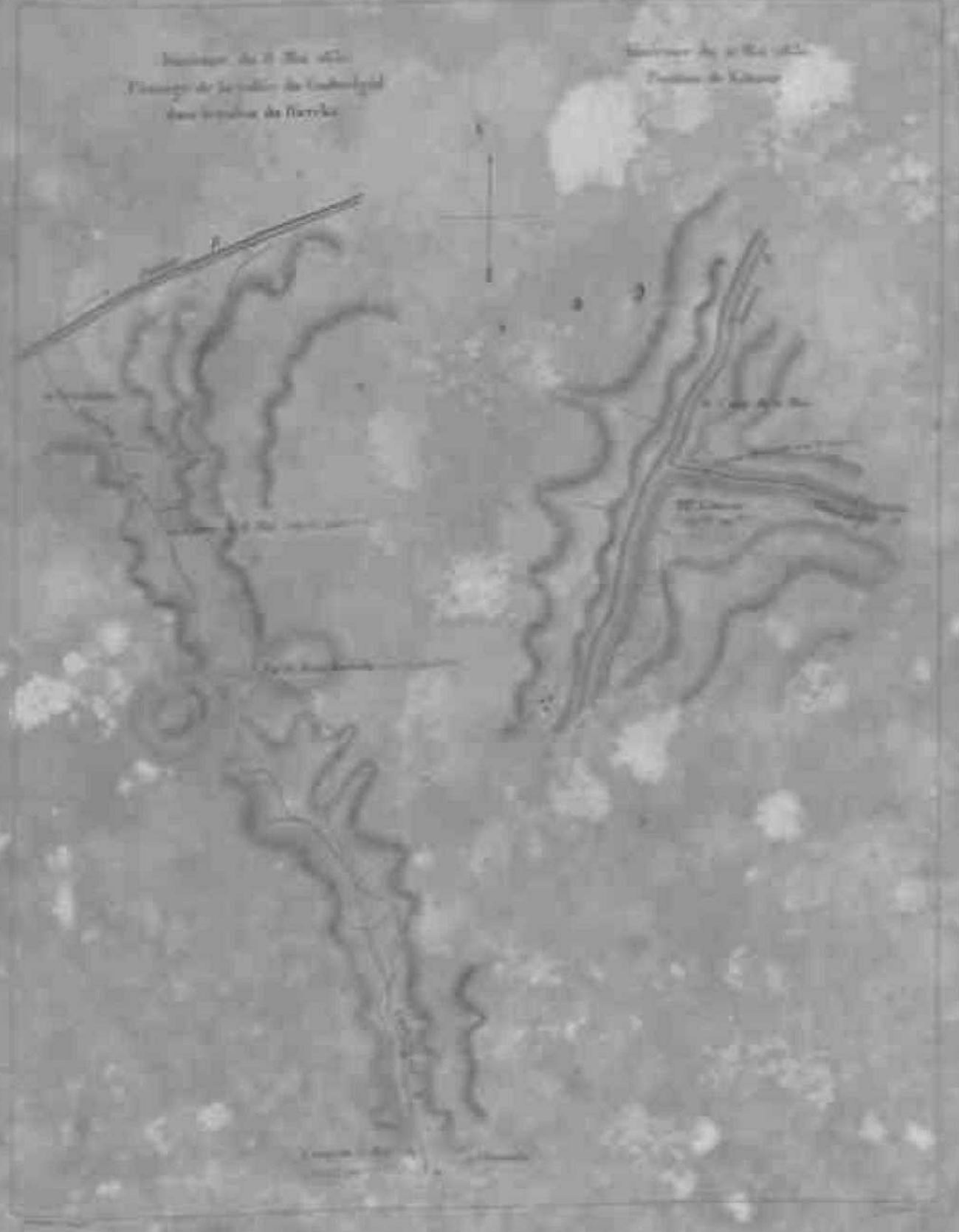




1. JEUNE BOUTAUNAISE de Yunnan (Boutanaise)
 2. BOUTAUNAISE de Yunnan (Boutanaise)
 3. BOUTAUNAISE de Yunnan (Boutanaise)

3. BOUTAUNAISE de Yunnan (Boutanaise)

1877, 1878



Birudjyn in Tibet



1. BIRUDJYN, habitant du Village de Gassak. Longueur de son
2. BIRUDJYN, habitant du Village de Dourouba
3. BIRUDJYN, habitant du Village de Cassak. Longueur de son

dessiné par M. de la Roche

1844. Expedition de M. de Gaspard.

Himalaya et Thibet.

Pl. 101.



Pl. 101. Himalaya et Thibet. Vue de la vallée de l'Indus, prise de la station de Gaspard, le 10 Mars 1844. Hauteur de la station 10,000 toises. La vallée est fertile et arrosée par l'Indus. On voit dans le lointain les montagnes de l'Himalaya. On remarque dans le premier plan les rochers et les broussailles qui couvrent les pentes de la vallée.

1871

Hindostan + Hill +

Range of Mountains

La Grande



Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top center of the page.

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text below the top center header.



Vue de Saperowal, village dans l'Hindoukouch.

Himalaya et Thibet.

Journal. 1844.



Gravé par M. P. Pignatelli.

Vue du Parnentolo-ghaut, prise à l'Ouest, entre Marou et Ropps, à 3000 mètres au-dessus du niveau de la mer, le 15 Juillet 1830.

C. de Sèd.

Lith. de L'Imprimerie de Paris.

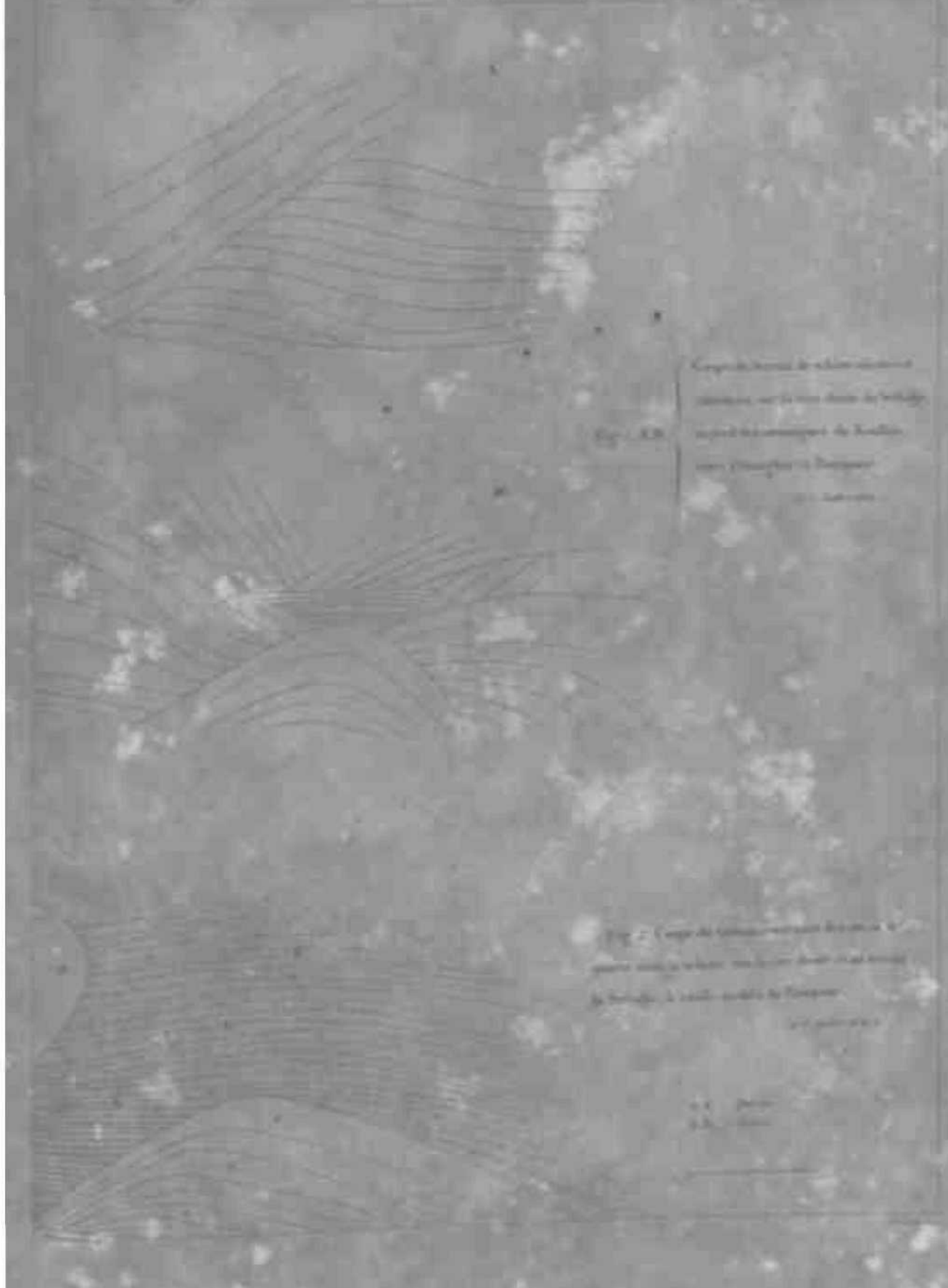


Fig. 1.

Croquis de la chaîne de montagnes
 Himalaya, sur la base de la chaîne de montagnes
 du Sikkim, et de la chaîne de montagnes
 du Tibet, et de la chaîne de montagnes
 du Sikkim.

Fig. 2.

Croquis de la chaîne de montagnes
 Himalaya, sur la base de la chaîne de montagnes
 du Sikkim, et de la chaîne de montagnes
 du Tibet, et de la chaîne de montagnes
 du Sikkim.

1.1. Montagne
 1.2. Vallée





Handwritten text, possibly a title or location name, oriented vertically on the left side of the photograph.

Handwritten text, possibly a date or description, oriented vertically on the right side of the photograph.



DEUX IDOLES DU TEMPLE DE TABBO.

de 2 figures collées

Fig. 1 Simiane Fig. 2 Dipata



IDOLE: in "n:\im: i>r i.\nii" 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

IV FL III

COUPE DE LA MONTAGNE DE PELÉE

(L'alignement de la coupe est le même que celui de la coupe de la montagne de Pelée, à l'échelle de 1:50,000. Les contours de la montagne sont indiqués par des lignes continues. Les contours de la mer sont indiqués par des lignes pointillées.)

Montagne de Pelée

Mer

Plage

Forêt

Champs

Routes

Églises

Écoles

Usines

Châteaux

Fortifications

Autres

Notes

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Montagne de Pelée

Mer

Plage

Forêt

Champs

Routes

Églises

Écoles

Usines

Châteaux

Fortifications

Autres

Notes

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté

Échelle

Orientation

Projeté







Échelle

Orientation

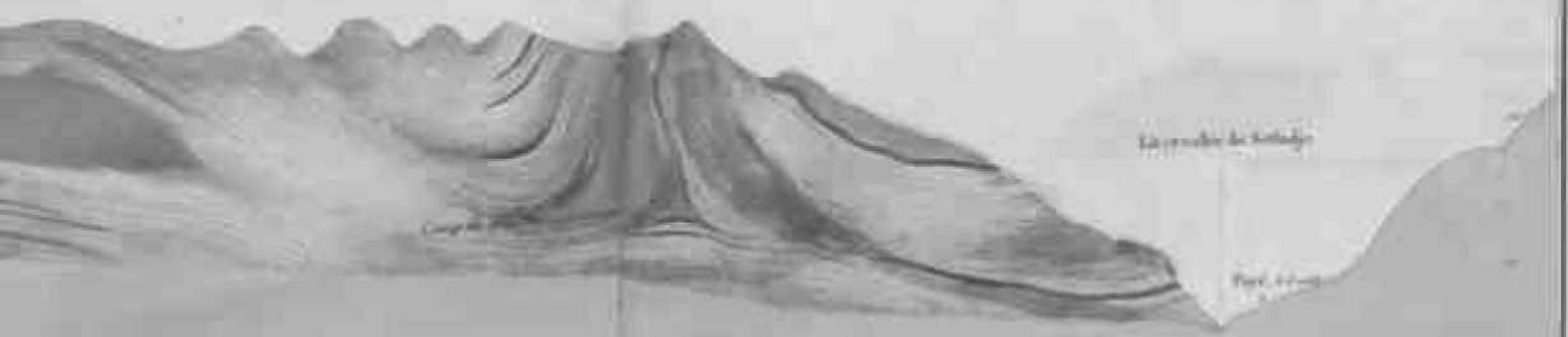
Projeté

I I

ii

- Stratum subhorizontalis a galeis, quibusdam rariis quibusdam infimis, commixtis* 
- Stratum subhorizontalis a lignis, non rariis, in parte d'ignis* 
- Stratum parallelis, non rariis, quibusdam rariis a quibusdam quibusdam* 
- Stratum subhorizontalis, rariis, in parte d'ignis* 
- Stratum* 
- Stratum* 

T



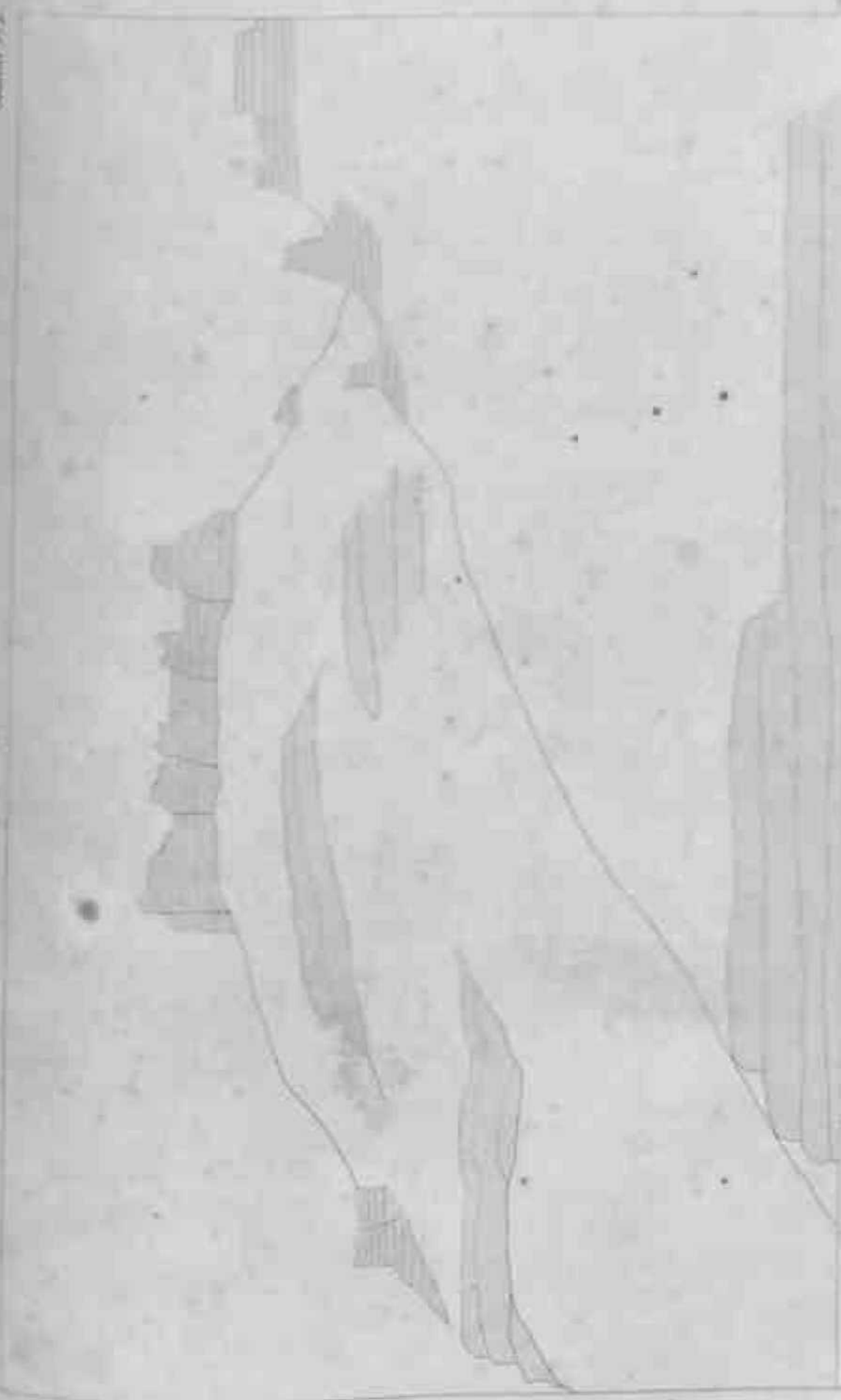
La crête de la montagne

Point de vue

Stratum de la mer

179

Strat.



Tout les montagnes qui tombent dans leur part latitudinaire, 75 au 70, du Thibet, se dirigent vers le versant occidental
 ^ ■ est de l'Inde.

At 8000000 de m. d'altitude, le Thibet est un pays montagneux et aride, et les montagnes de l'Himalaya sont généralement beaucoup plus élevées qu'ailleurs.



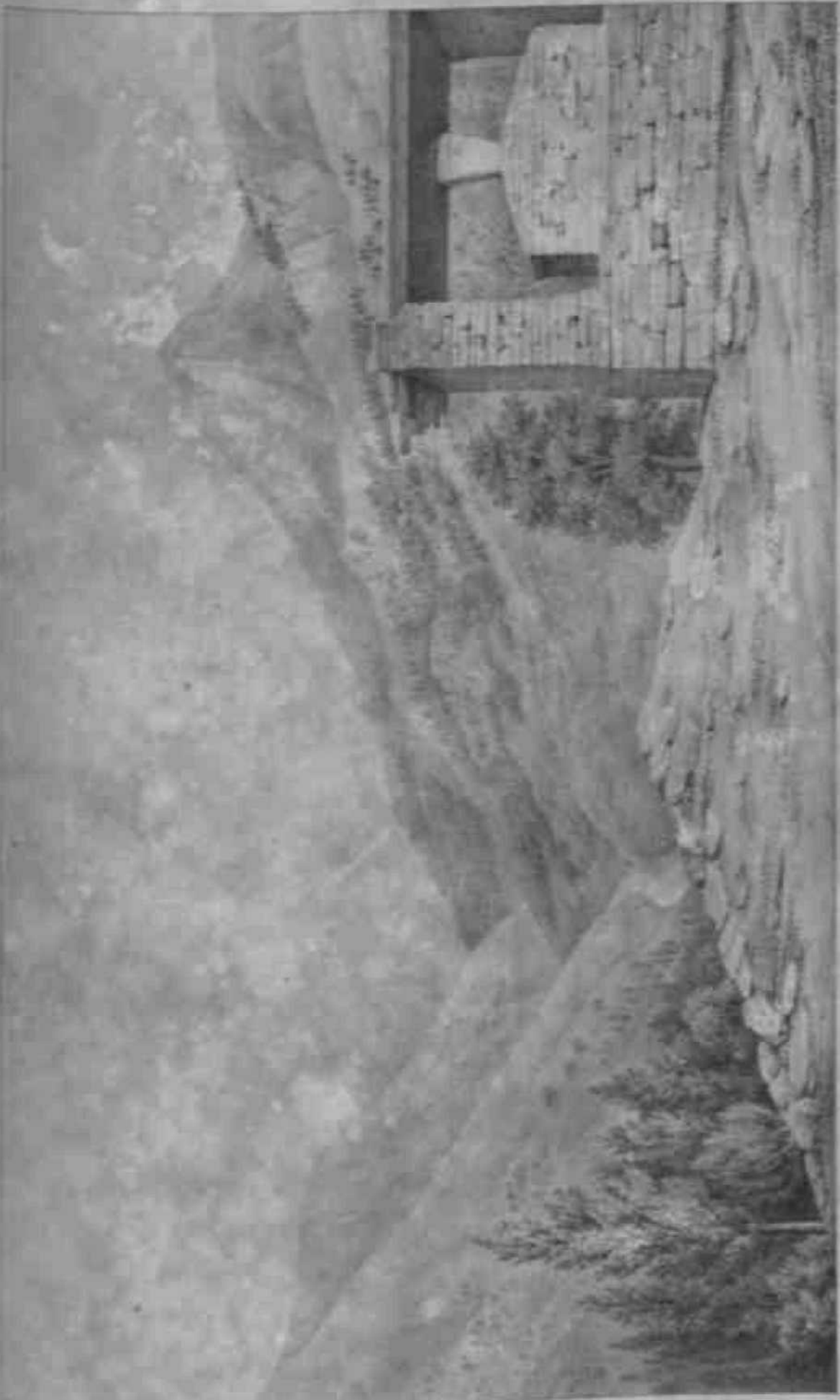
Après M. L. L. L.

IDOLE DU TEMPLE DE HANGO, (le 14 Septembre 1842.)

View of the Valley of the Rio Grande

Huamantla, Tlaxcala

August 1848



View of the Valley of the Rio Grande

View of the Valley of the Rio Grande from the Huamantla, Tlaxcala

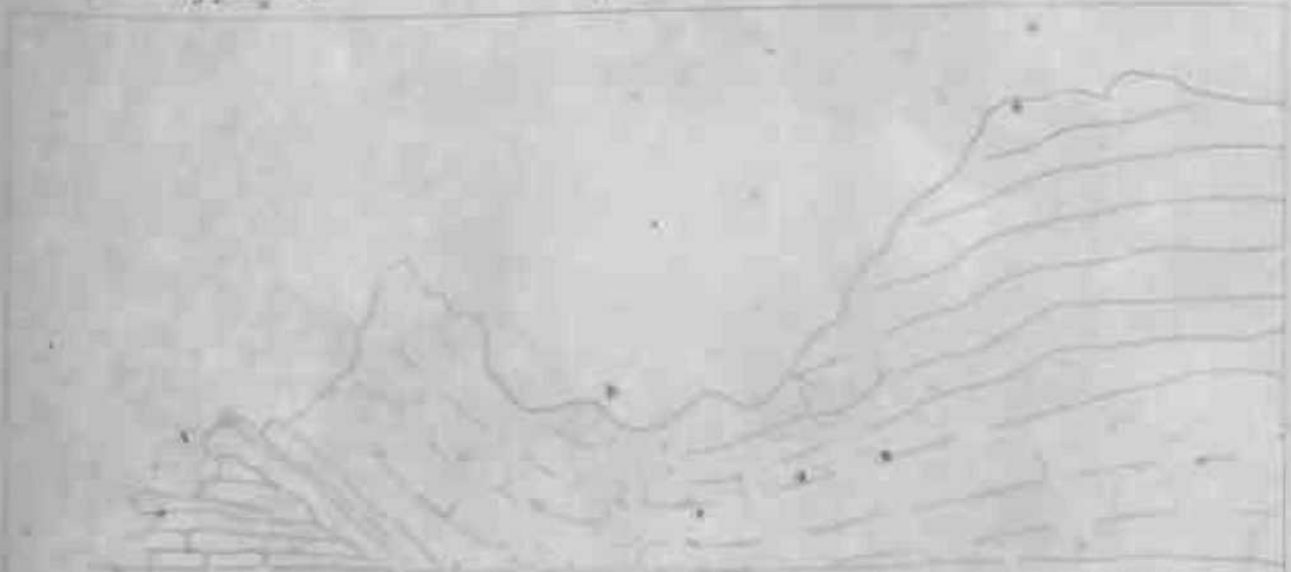


Fig 1. — Coup ^_fer^b*** *o. Calcaire corallaire au sommet du torrent qui descend de Sandoung - Ghanti
 vers celui qui descend de Thibet - Ghanti.

Les strates corallaires sont le plus haut point de l'élévation de la chaîne de Sandoung - Ghanti et de Thibet - Ghanti.
 Les strates inférieures sont le plus haut point de l'élévation de la chaîne de Sandoung - Ghanti et de Thibet - Ghanti.

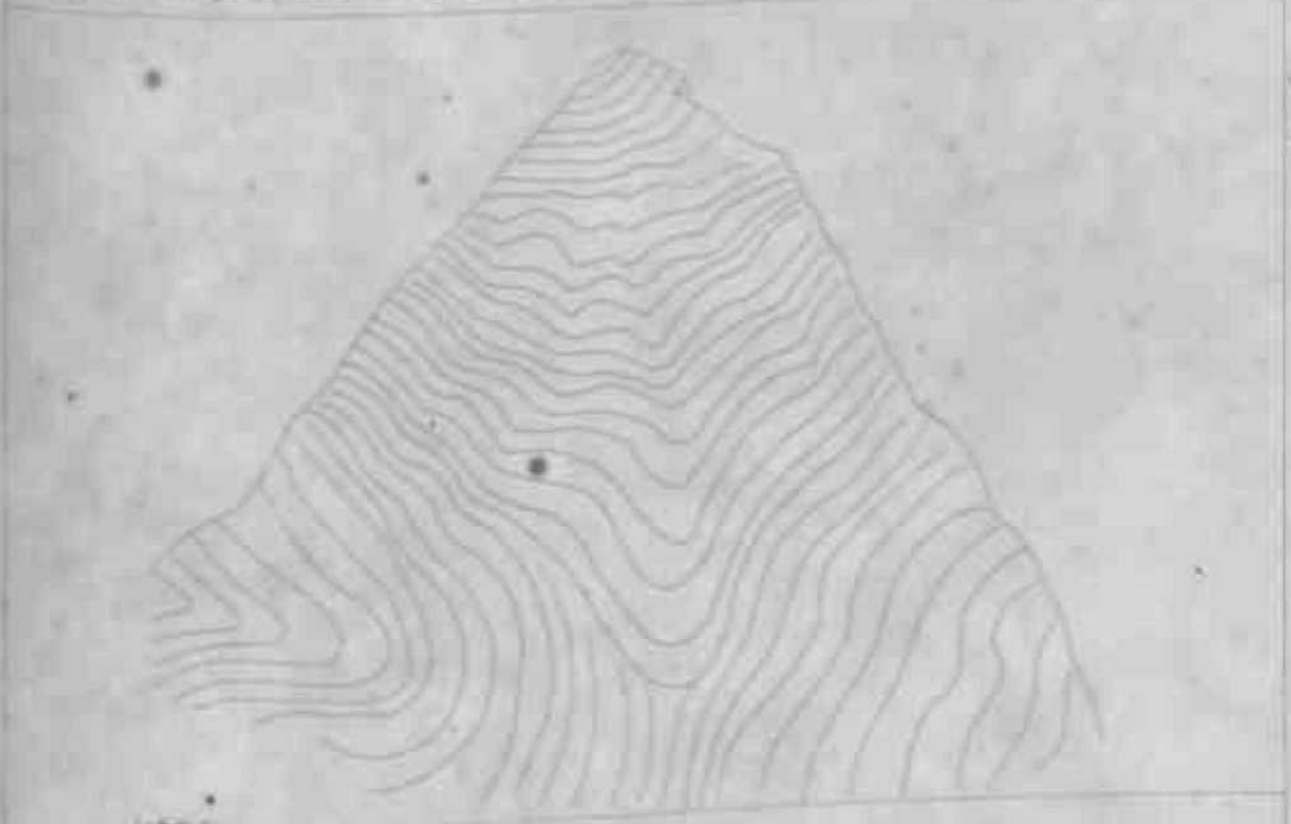


Fig 2. — Coupe J « V» grande montagne simple et courbée, sur le vers droit du Sefboje, en face
 et au nord de Dading - Douching

Les strates corallaires sont le plus haut point de l'élévation de la chaîne de Sandoung - Ghanti et de Thibet - Ghanti.
 Les strates inférieures sont le plus haut point de l'élévation de la chaîne de Sandoung - Ghanti et de Thibet - Ghanti.

Himalaya et Tibet.



4 k
L
i
M
i
k
•

Projet de carte de l'Himalaya et du Tibet. Carte dressée par le capitaine de génie G. H. K. sous la direction de M. de Lamoignon.

Wien, 1848

Wien, 1848



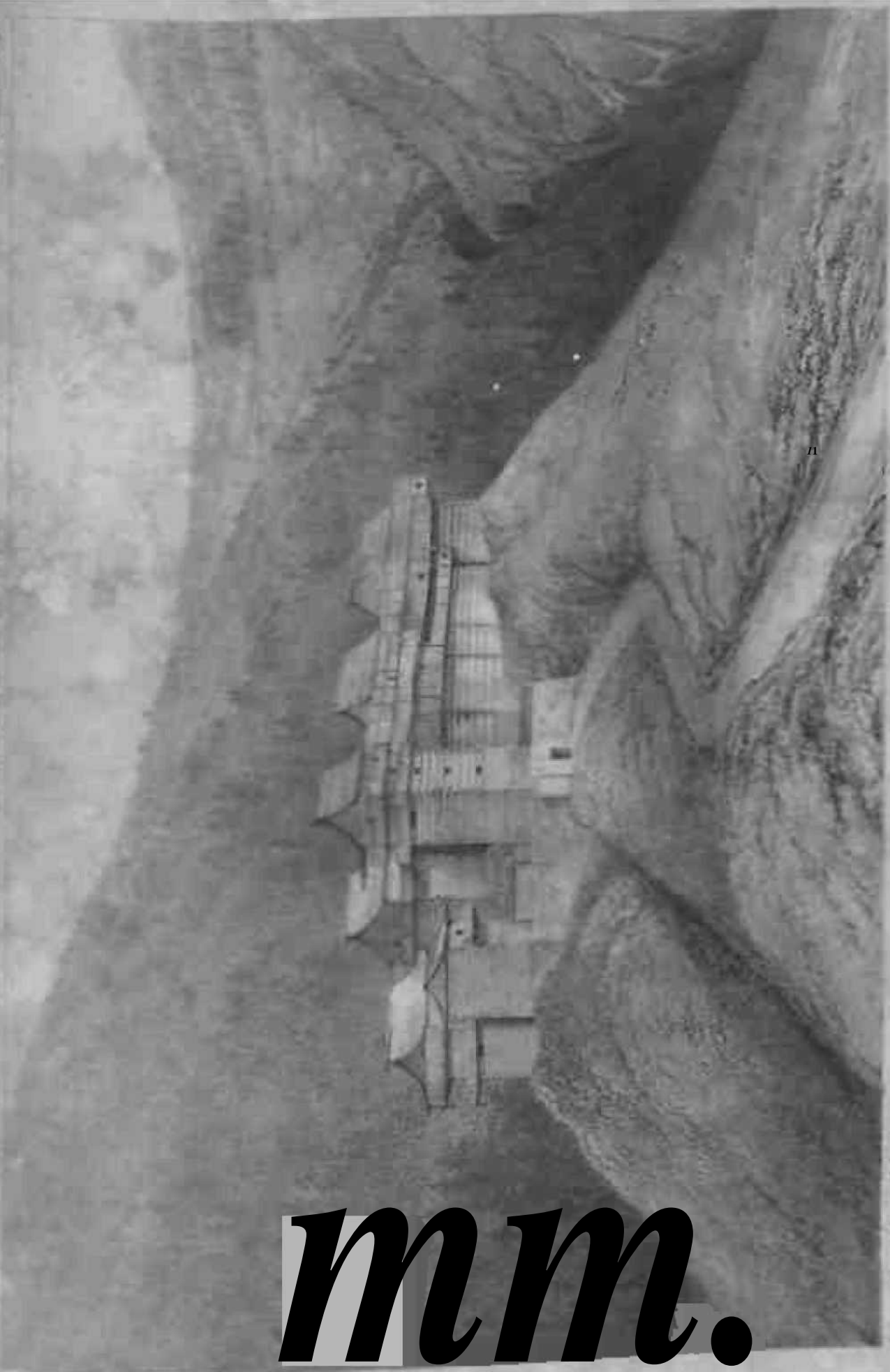
Wien, 1848

Wien, 1848

Le Japon, les Indes, l'Asie, l'Europe, l'Afrique, l'Amérique.

Birmanie et Thibet.

1851. N. 10.



Le Japon, les Indes, l'Asie, l'Europe, l'Afrique, l'Amérique.

VUE DU DURBAR DE HANSAI!

CHINE, VI. (A D.)

Le Japon, les Indes, l'Asie, l'Europe, l'Afrique, l'Amérique.

J

mm.







Carte des montagnes entre l'Himalaya et les Plaines de l'Inde

- 1. Montagne de l'Himalaya
- 2. Montagne de l'Himalaya
- 3. Montagne de l'Himalaya
- 4. Montagne de l'Himalaya
- 5. Montagne de l'Himalaya
- 6. Montagne de l'Himalaya
- 7. Montagne de l'Himalaya
- 8. Montagne de l'Himalaya
- 9. Montagne de l'Himalaya
- 10. Montagne de l'Himalaya
- 11. Montagne de l'Himalaya
- 12. Montagne de l'Himalaya
- 13. Montagne de l'Himalaya
- 14. Montagne de l'Himalaya
- 15. Montagne de l'Himalaya
- 16. Montagne de l'Himalaya
- 17. Montagne de l'Himalaya
- 18. Montagne de l'Himalaya
- 19. Montagne de l'Himalaya
- 20. Montagne de l'Himalaya
- 21. Montagne de l'Himalaya
- 22. Montagne de l'Himalaya
- 23. Montagne de l'Himalaya
- 24. Montagne de l'Himalaya
- 25. Montagne de l'Himalaya
- 26. Montagne de l'Himalaya
- 27. Montagne de l'Himalaya
- 28. Montagne de l'Himalaya
- 29. Montagne de l'Himalaya
- 30. Montagne de l'Himalaya
- 31. Montagne de l'Himalaya
- 32. Montagne de l'Himalaya
- 33. Montagne de l'Himalaya
- 34. Montagne de l'Himalaya
- 35. Montagne de l'Himalaya
- 36. Montagne de l'Himalaya
- 37. Montagne de l'Himalaya
- 38. Montagne de l'Himalaya
- 39. Montagne de l'Himalaya
- 40. Montagne de l'Himalaya
- 41. Montagne de l'Himalaya
- 42. Montagne de l'Himalaya
- 43. Montagne de l'Himalaya
- 44. Montagne de l'Himalaya
- 45. Montagne de l'Himalaya
- 46. Montagne de l'Himalaya
- 47. Montagne de l'Himalaya
- 48. Montagne de l'Himalaya
- 49. Montagne de l'Himalaya
- 50. Montagne de l'Himalaya

Deux coupes transversales

H. 1. U (.....) et Pankh.

Fig. 1

 Himalaya
 Corde de transport

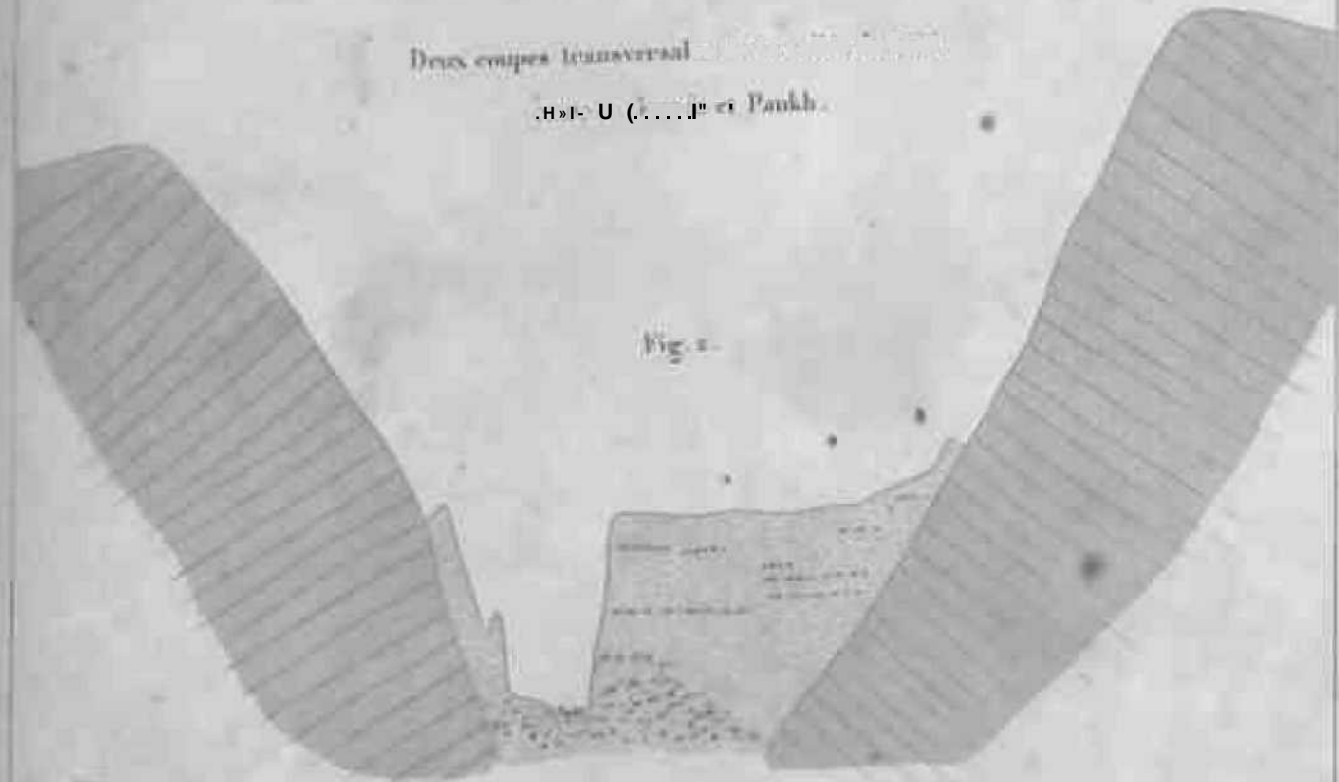
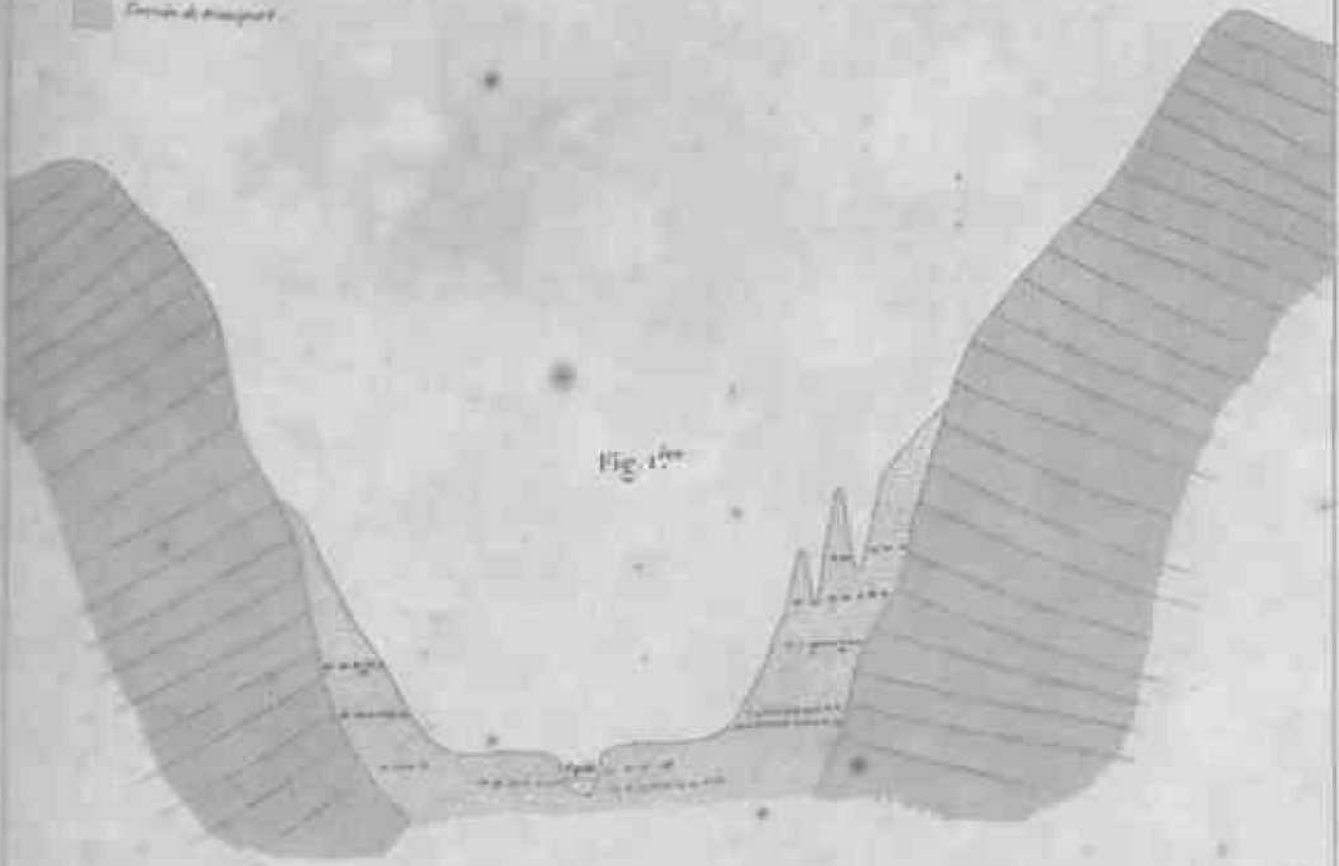
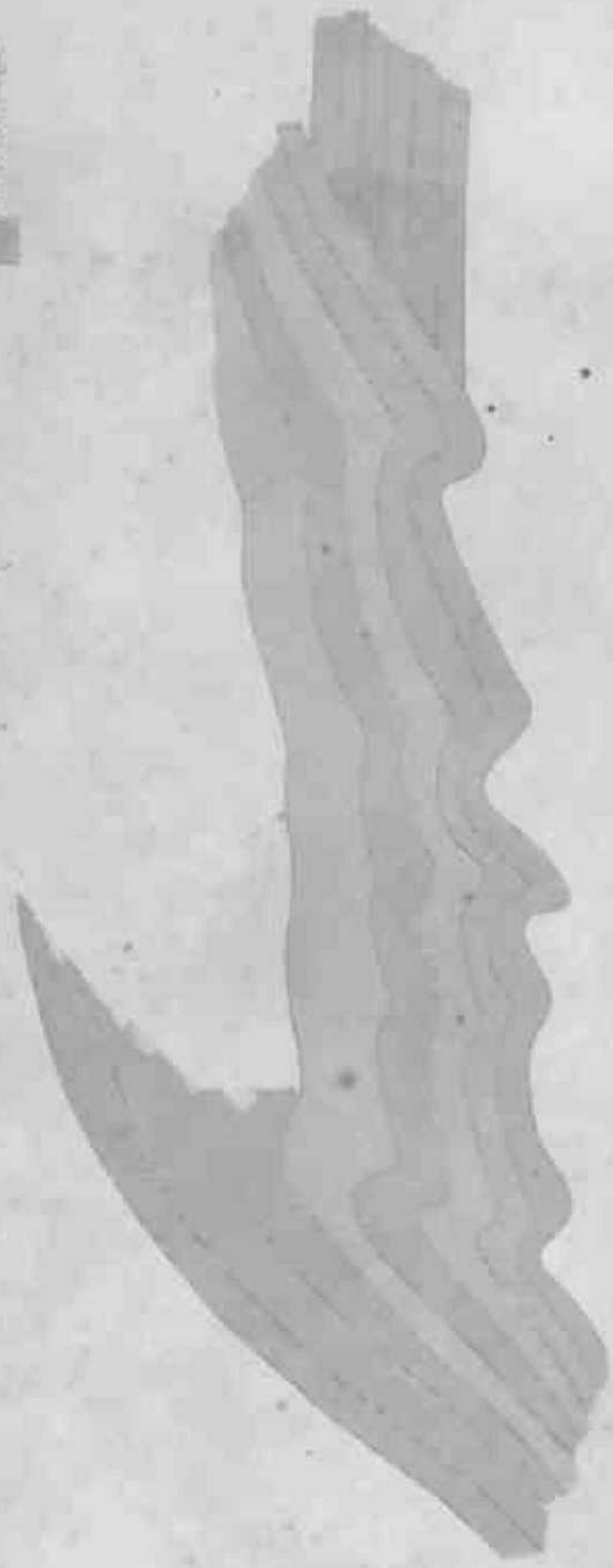


Fig. 2




 Montagnes de l'Altaï

 Montagnes de l'Altaï



Carte et relief de l'Altaï

3^{ft}
 des montagnes de la rive gauche de l'Altaï, à son débouché
 dans la vallée de Spitz



Fig. 1re. Vallée du Spiti entre Gombor et Pauk.

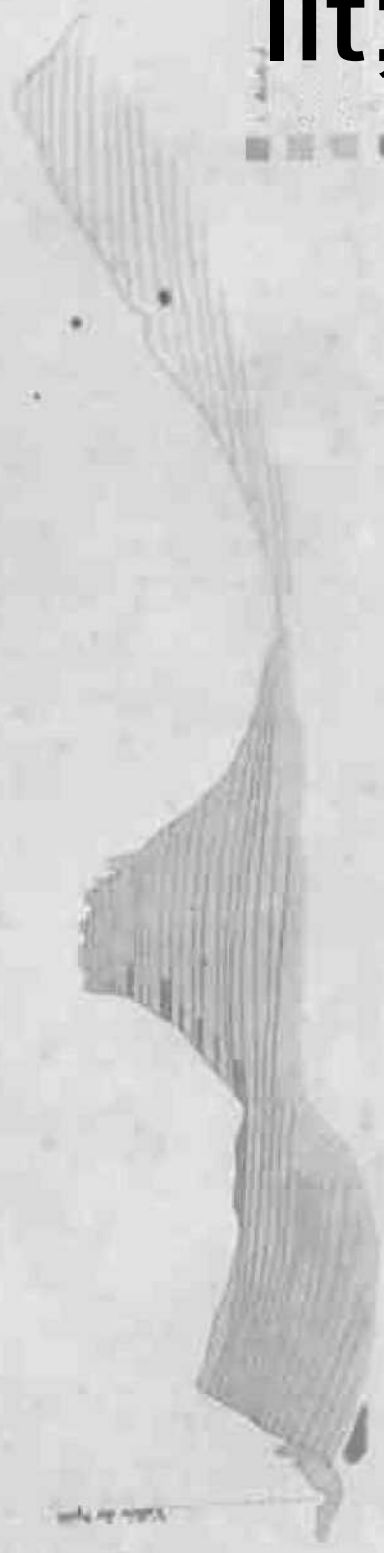


Fig. 2e. Profil transversal de la vallée du Spiti. 1. montagnes à gauche, 2. versant de droite, 3. versant de gauche, 4. versant de droite.

lit;

ft

l;



Accidents de la chaîne cristalline des montagnes de Gouate et de Siam, sur la rive droite du Siam.



H. Roussier del. d'après Victor Jacquemont.

Lith. Thury freres.

MOSTRANNE, Visir (L. Sonnij....i •

(de 1874-1880)



S. CHEF DE TRAVAIL TIBETAINE
 en Kham résidant à Kham

L. de Harcourt



© H. K. ...

1880

I | Ui-ilu Ji . . . < . . . > nT

1880



1. Montagnard de Kovalou
(1847-48)

2. Montagnard de Sirmour
(1847-48)

del. H. J. G. sculp.

Carte de la Vallée de l'Arve



Fig. 1. Carte de la Vallée de l'Arve, qui indique le cours de l'Arve de la source à la mer.

Fig. 1. Carte de la Vallée de l'Arve, qui indique le cours de l'Arve de la source à la mer.

Fig. 1. Profil de la montagne de Shih-shan (Shih-shan)



Fig. 2. Disposition des couches de schistes de Shih-shan



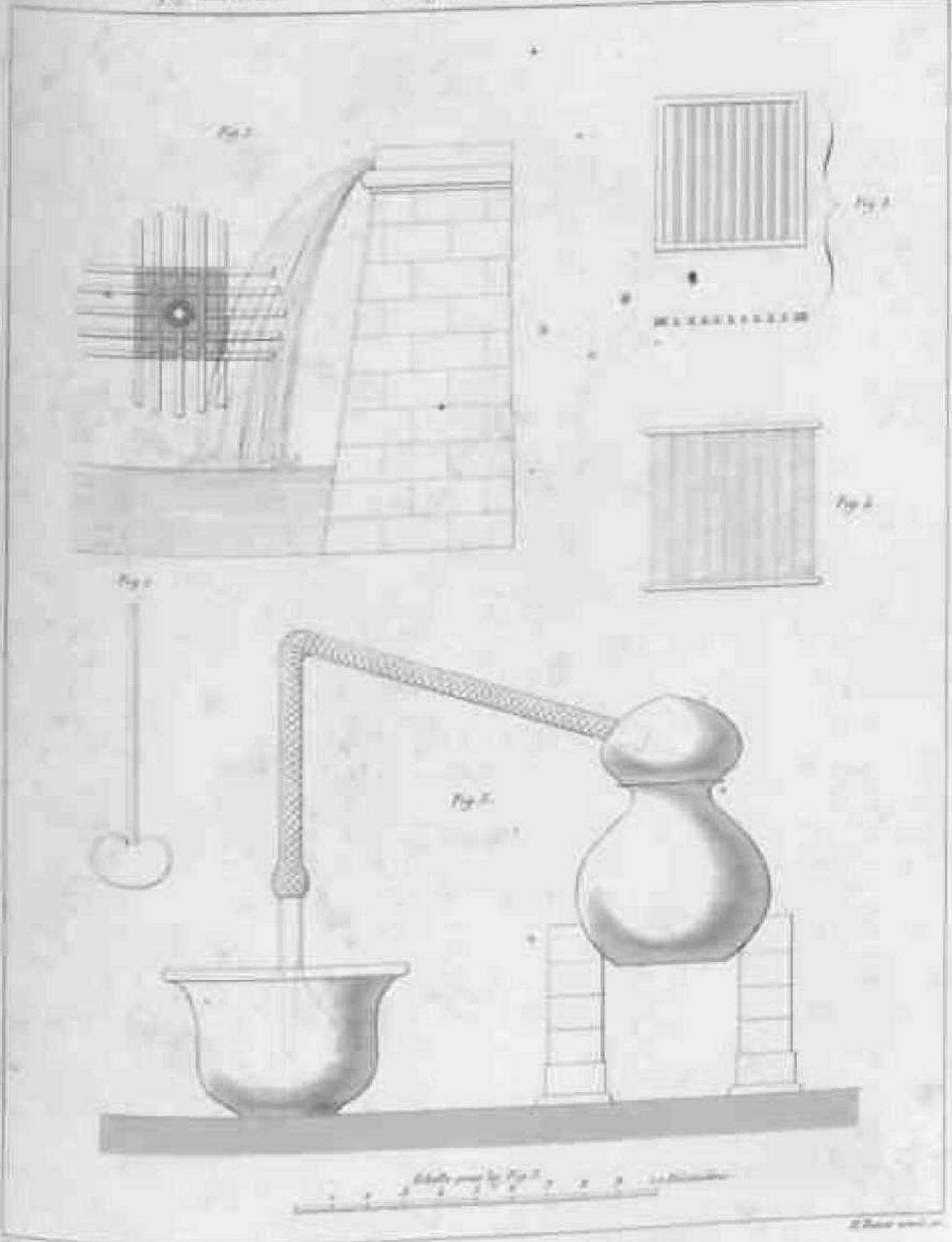
Fig. 3



Fig. 4. Coupe transversale de la montagne de Shih-shan



— Gneiss
 — Schist
 — Serpentine





Un de mes bateliers Cachemiriens. Musulman Soum

Cachemir, le 27 Juillet 1838

Pendjab et Cachemir.

Portrait de M. de la Motte, par M. de la Motte

Portrait de M. de la Motte



M. de la Motte, par M. de la Motte

M. de la Motte

Un de mes bateliers Cachemiriens - Musulman Sounni.

*(Après le portrait de M. de la Motte)
Cachemir, le 5 Juillet 1831.*

Portrait d'un homme de Pendjâb



H. Ponceaux del. et sculp. à Paris. Anonyme.

Del. de Thierry

Le patron de mon bateau - Musulman Soumi.

(reproduction moderne)
Cachemir, le 17 Juillet 1841

Pendjalo et Cachemire

Amoyé 1870



1. Abad-Mirza

Paris, Imprimerie Nationale, 1870



2.



Amoyé 1870

3. Tailleur Cachemirien-Musulman Soumi

(d'après un dessin de M. Soumi, architecte)

Cachemire, le 22 Juin 1870.

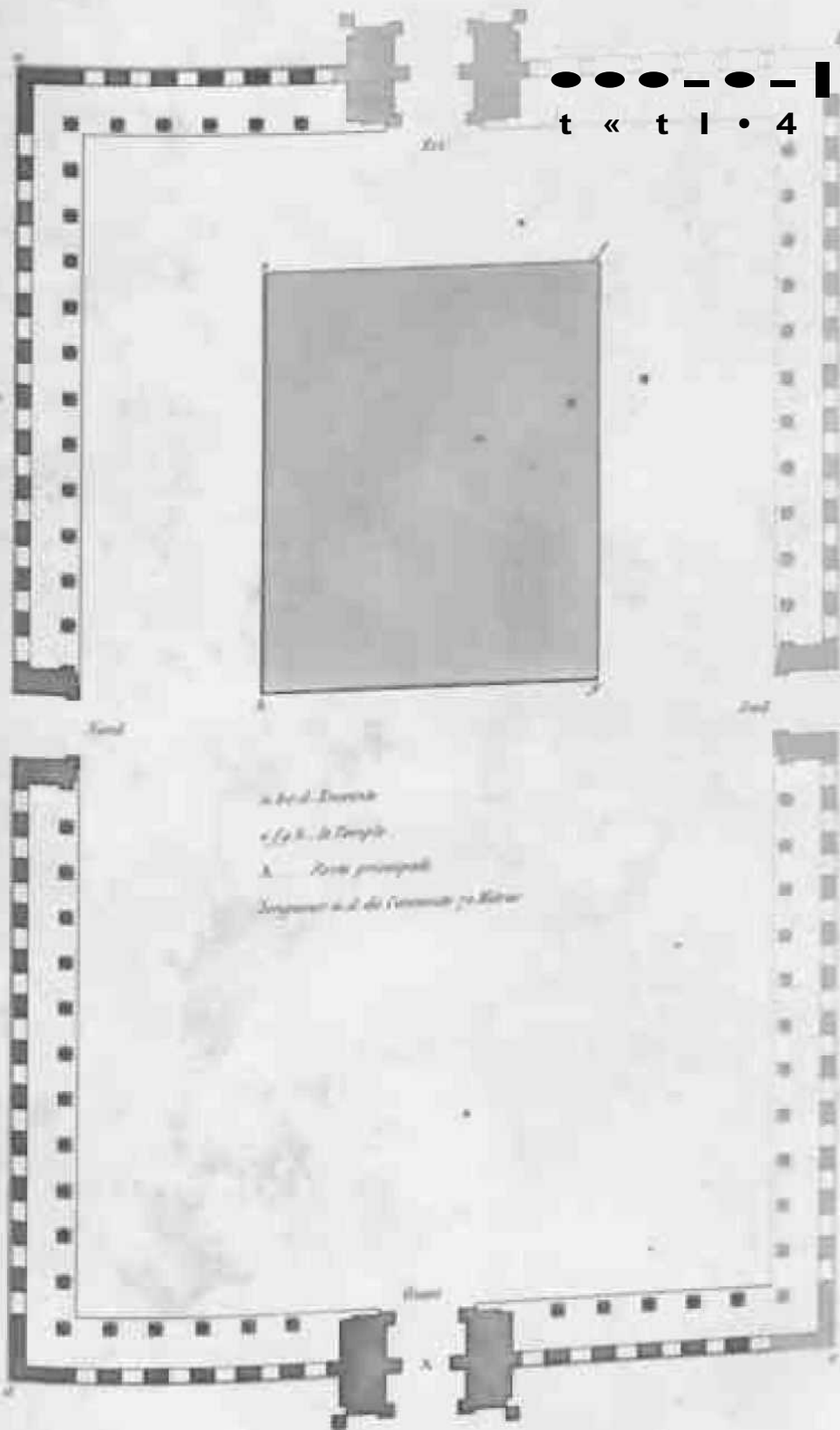


Après avoir déposé l'eau, l'empereur.

Le 10 de Septembre 1745

La Pagode de Pendretou, près de Cochinchine

[u- l>iyr (1531)]



● ● ● — ● — |
 t « t | • 4



Plan des Ruines de Srimaghar
 Cachemir par Chailly 1861

Pendjab et Cachemir.

Album de Photographies

Album de Photographies



Album de Photographies

Album de Photographies

Vue des ruines de Srinagar, en Cachemir.

Album de Photographies

Album de Photographies

Plato. Inauguration. N. 1000. 1868.

Pendjab et Caché. N. 1000.

1868.



Plato. Inauguration. N. 1000.

Vue des ruines de Srinagar, en Cachemir.

Plato. Inauguration. N. 1000.

1868.

Pendjab et Cachemire.

Cartes de voyageurs, Voyage dans l'Inde.

Numéro 170 000

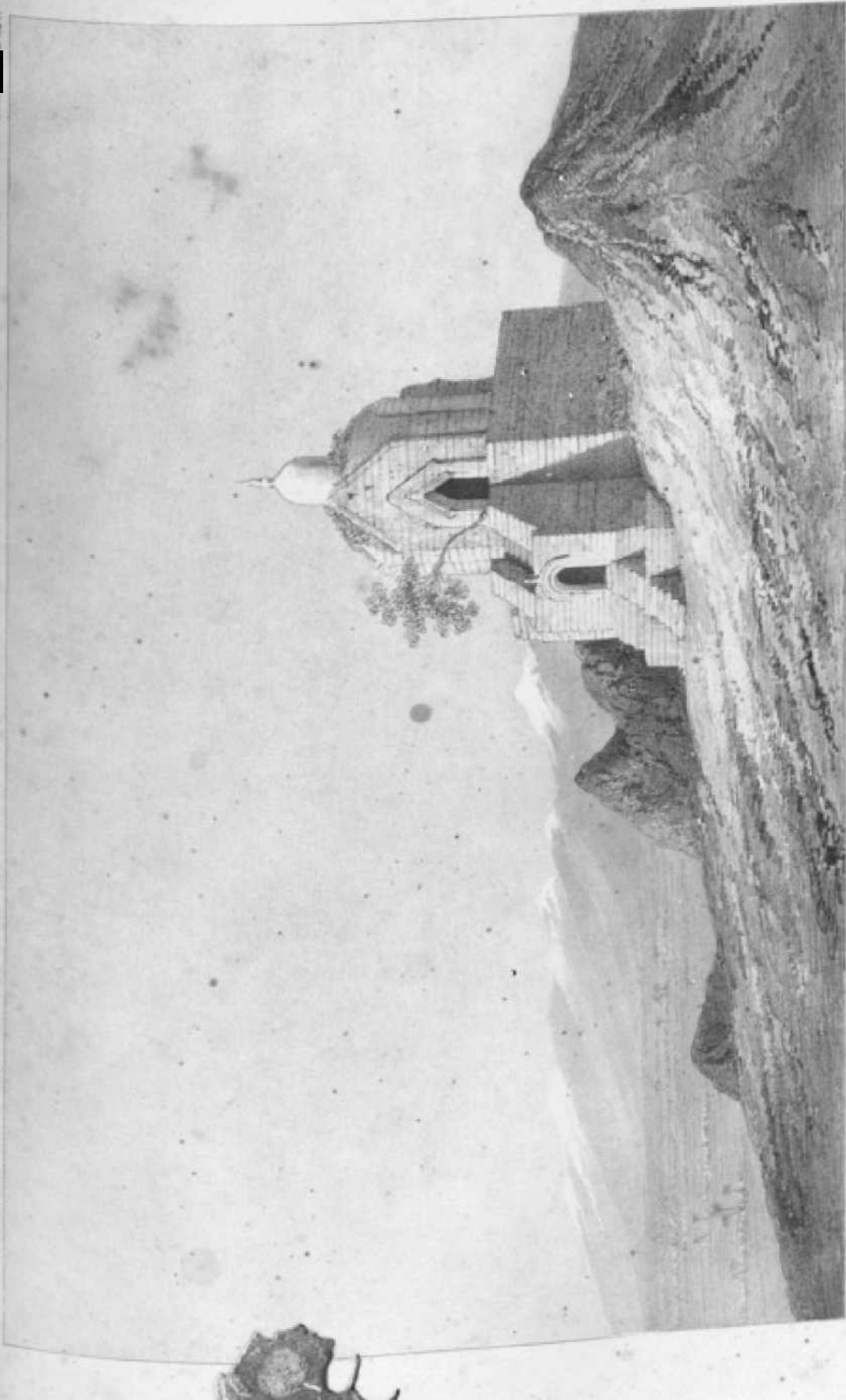


Arch. de l'Inde, pl. 117

Le Plan de l'Empire Hindou, par G. de la Harpe.

Schaltibag.

(G. de la Harpe.)



Il. Roux aquarel' d'après Plater-Ingenieur's.

Takht-e Soliman.

(G. 672. - 1851.)

Arch. et. Ingénieur's C.

Fig. 4. Coupe de la plaine entre Sopano et Beldi-Bongbar.

- 1. - Plaine
- 2. - Colline
- 3. - Montagne
- 4. - Rivière



Fig. 5.



Fig. 3. Coupe transversale d'un type de collines situées à une lieue de Beldi.

- 1. - Plaine
- 2. - Colline
- 3. - Montagne
- 4. - Rivière
- 5. - Vallée
- 6. - Colline
- 7. - Montagne
- 8. - Rivière
- 9. - Vallée
- 10. - Colline
- 11. - Montagne
- 12. - Rivière
- 13. - Vallée
- 14. - Colline
- 15. - Montagne
- 16. - Rivière
- 17. - Vallée
- 18. - Colline
- 19. - Montagne
- 20. - Rivière

Fig. 4



lit Hi

M*

Plan de la ville de Delhi

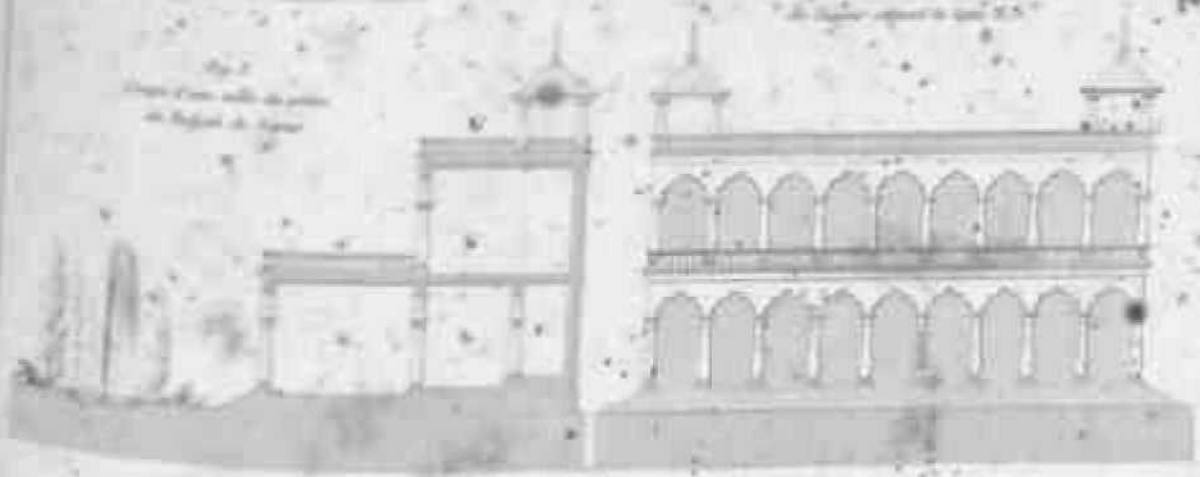


Plan de la ville de Delhi



Plan de la ville de Delhi

Plan de la ville de Delhi



Scale bar with markings for height and length.





Gravé par Goussier sur bois par M. Goussier

Il est en vente chez M. le Capitaine de la Compagnie

BÔPA, Chef du village de Kaiserpouira,
à Diaver, le 15 Mars 1821.



BOPA. Mhar. Hindou de Nouneri.

*Plus vicieux — la manière la plus convenable d'être laid chez les Mhars.
 Excellente ressemblance — l'expression de son visage est insupportable et grotesque.
 Le 17. Mars 1832*



Le dessin est d'après l'original.

Delhi le 12 Mars 1832.

DJAETA, Patele, ou Maitre de Louloua. — Musulman.

*2 ans — Excellente ressemblance — Le maniere la plus ordinaire
être bon chef de Mchairs.*

y

12 Mars 1832.

Fig. 1^{re}. Colonne rochers des eaux des sources, depuis de cas à six mètres; coupe à T.E. S.E. d'Indre.



Fig. 2. Mises en perspective des montagnes situées au S.E. d'Indre, à l'altitude normale des plaines sèches.



Fig. 3. Profil de la montagne située entre Indre et la Neufville.



Fig. 4. Profil de la montagne située entre la Neufville et le Tupt.



Fig. 5. Planche de l'Indrois au Tupt.



Fig. 6. Coupe des montagnes de J'Assaut.





V-

l\ ISIHL- lirnHi re turbulent. tfLj- w«*fr" iwrf^* "

à Mandlayir, le 23^e Avril 1830.



Le Uetii i Ilomtun, d'après le dessin de M. de la Chapelle.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart, ci-devant de la Harpe, au Salon de Peinture.

UN BIHL. — Vofeur. — *bonne nouvelle*
à Maudslayer, le 5. Avril 1782.



H. Bonet del. d'après Pierre Jacquemont.

Lith. de Kappeler et C^o %fa»

UN BHIL. — Meurtre i-r. — bonne ressemblance.
à Mandlayoir, le 23 Avril, 1832.

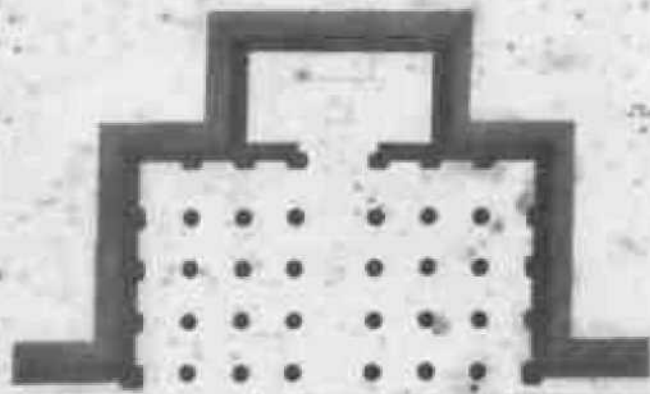


Fig. 1. Plan di un tempio con portico
di ordine Dorico.

Fig. 2. Fronte



Fig. 3.



Fig. 4.

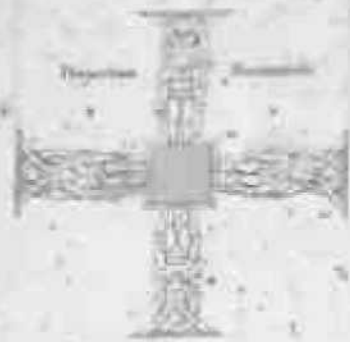
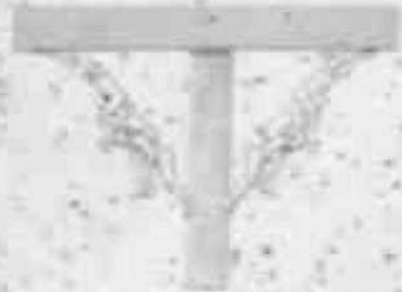


Fig. 5.



Fig. 6. Veduta di un tempio con portico
di ordine Dorico.





Gravé par M. de Lamoignon et G. P. Lamoignon

M. de Lamoignon, Voyage de Delhi à Bombay

MHOPPADJI.— Ramoussi. — Caste indigène des Chates. — *se voit*

à Bombay, le 20. Août 1832



Lith. de Knapstein et Cie. à G. Veltre.

El. Bois uni. D'après Victor Jacquemont.

PANDOU, fils de Suthiba, neveu d'Oumadji, chef Ramoussi,
Condanné à la déportation pour révolte et brigandages.
30 ans. — assez noir. — Costume de la prison.
à Canoub, le 2 Octobre 1832.



Fig. 1.



Fig. 2.

Fig. 3.



Fig. 4. Profil de pays sans lacs et Anarchisphor.

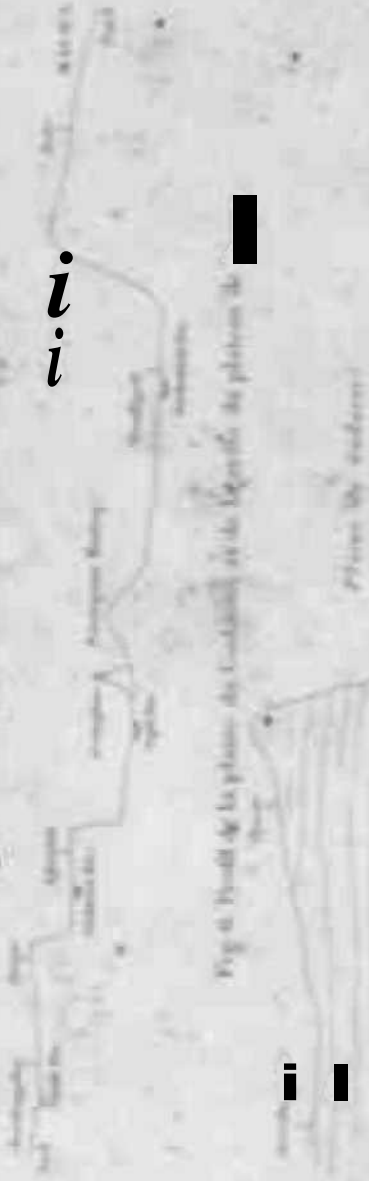


Fig. 5. Profil de la plaine de lacs et de l'égale de plaine de lacs.



Fig. 6.



Fig. 7. Coupes verticales de la Châtaignière et de l'Anarchisphor.



Fig. 8. Coupes verticales de la plaine de lacs.



- 1. Plaine de lacs et de l'égale de plaine de lacs.
- 2. Plaine de lacs.
- 3. Plaine de lacs.
- 4. Plaine de lacs.



Fig. 10.

